



FONDAZIONE G.E. GHIRARDI E.T.S.

festa della musica attiva

festa della musica attiva

**17 MAGGIO 2026
XVII EDIZIONE**

- **VILLA CONTARINI - FONDAZIONE G. E. GHIRARDI**
Piazzola sul Brenta (Padova)

festa della musica attiva

festa della musica attiva

XVII EDIZIONE

Domenica 17 maggio 2026

Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi
Piazzola sul Brenta (Padova)

Organizzata da



FONDAZIONE G.E. GHIRARDI E.T.S.

In collaborazione con



Ministero dell'Istruzione e del Merito

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti*



Con la partecipazione di



Con il patrocinio di



REGIONE DEL VENETO



Provincia di Padova



Città di Piazzola sul Brenta



Fondazione Giordano Emilio Ghirardi E.T.S.

La nostra Fondazione è nata nel 1986 per volontà di Giordano Emilio Ghirardi, docente di fisiologia umana e imprenditore farmaceutico. Il nostro obiettivo è la condivisione della conoscenza in ambito medico e scientifico, musicale e artistico, culturale e sociale.

Accogliamo e promuoviamo idee e progetti all'interno di una programmazione annuale realizzando simposi, convegni, tavole rotonde, premi, borse di studio, concerti e festival. Con le nostre attività generiamo esperienze che vogliono contribuire all'aumento della qualità di vita e all'inclusività. Come Fondazione valorizziamo la ricerca medico-scientifica, attraverso momenti di incontro, formazione, educazione a diversi gradi e livelli di approfondimento.

Crediamo profondamente nella costruzione di reti collaborative. In linea con le qualità che hanno contraddistinto le attività del professor Ghirardi, continuiamo a operare in modo libero e accogliente. Alimentiamo e sosteniamo iniziative in collaborazione con enti, istituti, scuole, professionisti, associazioni e operatori attivi sia in Italia che all'estero.

La forza che si crea nella rete di relazioni ci permette di condividere differenti forme di linguaggio, promuovendo particolarmente la forza unificante della musica e dell'arte. Da sempre ogni nostra azione è strettamente connessa a Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi. L'antico palazzo contariniano ospita tuttora la nostra sede ed è luogo primario per i nostri eventi. Per questo manteniamo un impegno costante di tutela del patrimonio storico e culturale locale.

Dal 2022 la Fondazione è parte degli Stati Generali del Patrimonio Italiano. Dal 2025 la Fondazione è iscritta al RUNTS - Registro Unico Nazionale del Terzo Settore.

Consiglio di Amministrazione

Presidente:	Giorgio Orsoni
Vicepresidente:	Isabella Longo
Direttore:	Dino Cavinato
Consiglieri:	Andrea Erri
	Sonia Guetta Finzi
	Marta Ghirardi
	Massimo Pettoello Mantovani

Giordano Emilio Ghirardi

Giordano Emilio Ghirardi, nato nel 1898, è stato un docente, ricercatore, imprenditore e pioniere nel settore farmaceutico italiano del Novecento.

La sua genialità e intuizione hanno giocato un ruolo chiave nel leggere le opportunità dello sviluppo tecnologico dopo la Grande Guerra, contribuendo a fondare le basi dell'industria farmaceutica italiana. Ghirardi, con una solida cultura scientifica derivata dagli studi medici a Padova e Milano e una vasta cultura umanistica, ha saputo coniugare la sua competenza con una visione ampia della società.

La sua figura incarna l'immagine di un imprenditore capace di unire cultura scientifica e genialità per guidare lo sviluppo industriale, segnando un periodo in cui crescita e produzione caratterizzavano le scelte economiche del paese.

Nel 1934, con questa visione, fonda a Milano la propria industria farmaceutica, la "Società Italiana Medicinali e Sintetici" (Simes Spa) per lo sviluppo di prodotti cardioterapici. In collegamento alla Simes crea l'Istituto di Cardiologia Sperimentale di Milano.

Noto per il suo impegno filantropico, si è distinto particolarmente per il suo contributo al restauro della storica Villa Contarini a Piazzola sul Brenta, in provincia di Padova.

Nel 1969 Ghirardi acquisisce la Villa che versa in uno stato di abbandono e in un marcato deterioramento strutturale. Si assume l'onere di avviare un ambizioso progetto di restauro, restituendo la Villa e il suo parco al loro antico splendore.

Nel 1970 Villa Contarini viene aperta al pubblico e diventa sede di eventi scientifici e culturali di rilevanza nazionale e internazionale. Questo impegno nel recupero del patrimonio storico non solo restituisce alla comunità un luogo di inestimabile valore, ma rappresenta il segno tangibile del profondo amore di Ghirardi per la cultura e la conservazione del passato.

Nel 1986, Ghirardi, in linea con la sua costante dedizione alla ricerca medica e alle cause sociali, dà vita a questa Fondazione che porta il suo nome.

Nel 2005 la Villa viene ceduta alla Regione del Veneto. L'immobile, così divenuto patrimonio pubblico, per esplicito accordo tra le parti, è stato denominato "**Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi**". La cessione prevede l'impiego dell'Edificio Monumentale per eventi culturali e scientifici, definiti da un accordo di programma trentennale con la Fondazione G.E. Ghirardi E.T.S., precedente proprietaria.

Festa della Musica Attiva (FDMA)

La **Festa della Musica Attiva (FDMA)**, promossa e coordinata dalla Fondazione G. E. Ghirardi E.T.S. in accordo con la Regione del Veneto, rappresenta da oltre sedici anni un punto di riferimento per la valorizzazione della pratica musicale come esperienza culturale, educativa e sociale. Giunta alla sua 17ª edizione, l'iniziativa si inserisce in un percorso consolidato che unisce istituzioni, territorio e comunità, rafforzato dal 2023 dalla collaborazione con il **CNAPM – Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica del Ministero dell'Istruzione e del Merito**.

In questo contesto, la FDMA si distingue per la capacità di mettere in dialogo realtà diverse ma complementari: da un lato il progetto della **Rete Nazionale delle Orchestre Sociali**, sviluppato insieme al CNAPM come modello virtuoso di educazione musicale inclusiva e partecipata, dall'altro una ricca costellazione di gruppi amatoriali composti da medici, insegnanti e professionisti di ogni ambito che, pur svolgendo nella vita attività lontane dalla musica, ne hanno fatto una componente essenziale della propria identità. È proprio in questo incontro tra percorsi di vita differenti che la musica rivela la sua forza più autentica: quella di essere linguaggio universale e spazio condiviso.

La Festa della Musica Attiva diventa così un laboratorio vivo di comunità in cui orchestre giovanili, ensemble, cori e gruppi amatoriali si alternano in un dialogo intergenerazionale capace di superare confini di genere e di esperienza. La partecipazione delle Orchestre Sociali e l'esibizione congiunta dei loro musicisti, insieme al Coro Mani Bianche Veneto, rappresentano un momento di forte valore simbolico, espressione concreta di inclusione, accessibilità e coesione sociale.

Uno spazio specifico è dedicato alla Community Music, ambito che promuove la pratica musicale come esperienza condivisa e accessibile: il pubblico può partecipare attivamente ad un laboratorio corale aperto a tutti, anche in assenza di competenze pregresse, trasformando l'evento in un'occasione concreta di partecipazione culturale e rafforzando il senso di comunità che da sempre caratterizza l'iniziativa.

Per la prima volta al programma musicale si aggiunge un momento di narrazione storica a cura di eKta aps sulle feste in musica barocche che la Villa ospitava nel Seicento.

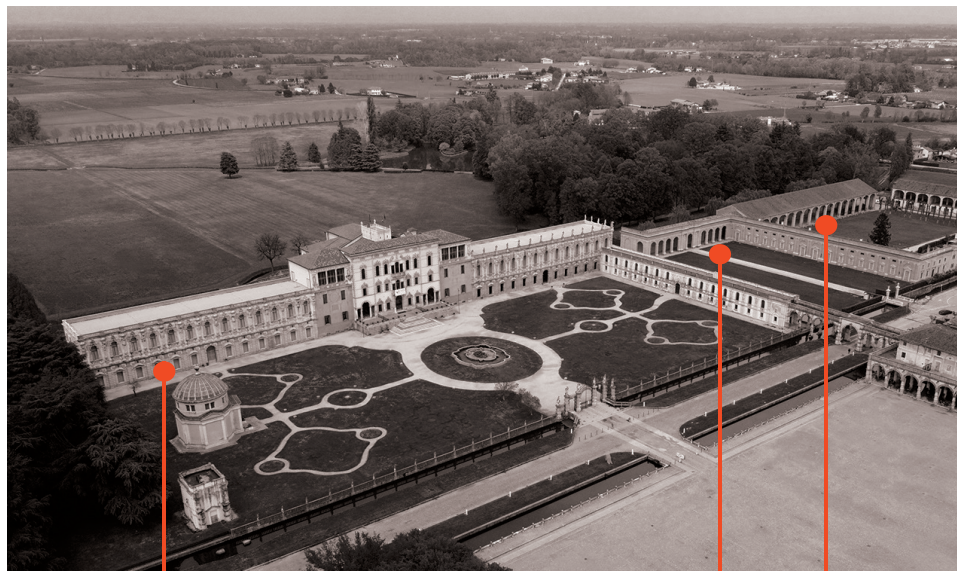
Ambientata nella splendida Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi a Piazzola sul Brenta (Padova), luogo storicamente legato alla musica sin dal XVII secolo, la manifestazione rinnova ogni anno il suo messaggio: fare musica non è prerogativa esclusiva dei professionisti, ma un diritto e una possibilità per tutti, capace di generare benessere, partecipazione attiva e crescita civile. In questa visione, la FDMA continua a promuovere una cultura musicale diffusa, in cui la passione individuale si trasforma in patrimonio collettivo.

Scopri il progetto

FESTA DELLA MUSICA ATTIVA

www.fondazioneghirardi.org/musica-attiva





GALLERIA
DELLE
CONCHIGLIE

GIARDINO
DEI
LIMONI

PORTICO
AREA
AGRICOLA

Iniziativa a cura della **Fondazione G. E. Ghirardi E.T.S.**

Su idea di:	Antonio Longo, musicista amatoriale
Responsabile organizzazione:	Dino Cavinato, direttore Fondazione G.E. Ghirardi E.T.S.
Pianificazione e coordinamento:	Isabella Longo, vicepresidente Fondazione G.E. Ghirardi E.T.S.
Direzione Artistica:	Paolo Piana
Segreteria Organizzativa:	Irene Meneguzzo, Chiara Signori
Accoglienza e tutor:	Coro Città di Piazzola sul Brenta APS
Grafica:	Martina Toniolo
Service:	Feltrin Service
Riprese e montaggio video:	Maurizio Busnardo utvideo.tv

PROGRAMMA

Domenica 17 maggio 2026

GALLERIA DELLE CONCHIGLIE

- ore 11.30 **SONIKA ORCHESTRA** pag. 10
Carl Maria von Weber - OP. 77 "Der Freischütz", Ouverture
Ludwig Van Beethoven - Sinfonia n. 6 "La Pastorale"
Direttore: Mauro Roveri
- ore 15.00 **FLUTE FAMILY** pag. 10
Un viaggio musicale tra tre Istituti del Veneto
- ore 16.00 **VASSURA BARONCINI BRASS** pag. 12
Gruppo di fiati giovanile - tra rock e pop
- ore 17.00 **COMMUNITY MUSIC** pag. 14
Prova - Partecipa - Trasforma!
Scopri cosa succede quando canti insieme
Laboratorio di musica attiva aperto al pubblico a cura di Mauro Faccioli
- ore 18.30 **COMPAGNIA "I GEGGENI"** pag. 15
Odissea
Commedia musicale - parodia
- ore 20.30 **QUINTETTO DI FIATI ASCLEPIO** pag. 16
Medici per la Musica

PORTICO AREA AGRICOLA

- ore 15.30 **RETE ORCHESTRE SOCIALI (sezione Veneto)
e CORO MANI BIANCHE DEL VENETO** pag. 19
Insieme per un mondo migliore
Direzione d'orchestra: Mattia Veggo
Direzione del coro: Chiara Cattapan
- ore 17.30 **BLUSASTRO** pag. 20
Voci e suoni dal Garda
- ore 18.30 **BE_FOLK** pag. 21
Le vie del Folk

GIARDINO DEI LIMONI

- ore 16.15 **NOTE DI STORIA** pag. 25
Racconto barocco
nel Giardino dei Limoni nel '600
A cura di eKta aps

GALLERIA DELLE CONCHIGLIE

SONIKA ORCHESTRA

Direttore: Mauro Roveri

PROGRAMMA

Carl Maria von Weber - OP. 77

“Der Freischütz”, Ouverture

Ludwig Van Beethoven - Sinfonia n. 6

“La Pastorale”

Sonika Orchestra (Patavina Libertas) è una formazione recente, costituita a fine estate 2025. Ha un organico eterogeneo, sia per età che per esperienze musicali. Si concentra soprattutto sul repertorio classico, sperimentando anche altri generi musicali e collaborando con compositori viventi.

Sonika ha già all’attivo parecchi concerti nel territorio veneto e non: ricordiamo ad esempio la collaborazione con il Coro e l’Orchestra “Toscanini” di Parma per il Premio Arpa d’or, un prestigioso riconoscimento legato alla musica lirica e all’opera verdiana.

FLUTE FAMILY

Un viaggio musicale tra tre Istituti del Veneto

PROGRAMMA

M. Giacchino, *Married Life* (from “Up”)

Medley, *Gershwin favourites*, arr. Orchestra didattica Marco Maida durata

Coldplay, *Viva La Vida*, arr. Marco Maida

Ian Clarke, *Zig Zag Zoo*, arr. Orchestra didattica Marco Maida

Esecutori

- Flauto 1: Daria Lefter, Ludovica Manganaro, Noemi Niero, Francesco Visentin, Emily Stevanato, Sofia Bellon, Aurora Rudello, prof.ssa Marcella Maio
- Flauto 2: Sara Fontolan, Aurora Abballe, Anita Giorgetti, Leonardo Marchiori, prof.ssa Elena Barbiero, Giovanni Trovò, Gaia Grigoletto, Beatrice Curagau
- Flauto 3: Anna Terren, Lucia Asti, Giulia Novello, Giuliana Fucile, Giorgia Grace Tocco, Robert Vasilica, Emily Severin, Pietro Alvise Mozzato, Imad El Hanti
- Flauto 4: Bruno Amelia Giordano, Giulia Pasetto, Giovanni Sanavia, Yuki Sophie Settimi, Simone Niero Ciliuta Ilie, Alessio Talin, Filippo Crivellaro, Matteo Scarpa
- Flauti Contralti: Luca De Luigi, prof.ssa Laura Castro
- Flauti Bassi: Elia Zaffalon, Thomas Abdias Pedrali, prof.ssa Chiara Narduzzi
- Ottavino: Denise Venzo

Nata da un'idea della prof.ssa Marcella Maio e giunta al quarto anno, la **"Flute Family"** è molto più di un ensemble: è un laboratorio di crescita musicale e umana che unisce studenti di seconda e terza media ed ex allievi di Mira, Mirano e Piove di Sacco.

Il progetto nasce dal desiderio di condividere un'esperienza tra colleghi legati da stima professionale e amicizia, creando una rete di collaborazione tra scuole. Gli studenti esplorano le infinite possibilità timbriche della famiglia dei flauti: dal brillante ottavino e dal luminoso flauto in sol alle profonde sonorità del contrabbasso, ogni strumento trova il suo posto in un mosaico sonoro sorprendente.

Quest'anno la **"Flute Family"** ha incantato il pubblico lungo la Riviera del Brenta, conquistando il Primo Premio Assoluto al Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale di Piove di Sacco (Padova). Dietro ogni nota c'è il sostegno delle famiglie e la passione dei docenti che guidano il gruppo verso traguardi ambiziosi.

I Maestri

Prof.ssa Marcella Maio, Prof. Marco Maida - IC "Luigi Nono" Mira (Venezia)

Prof.ssa Chiara Narduzzi, Prof.ssa Elena Barbiero - IC "Gabrieli" Mirano (Venezia)

Prof.ssa Laura Castro - IC "Regina Margherita" Piove di Sacco (Padova)

VASSURA BARONCINI BRASS

Gruppo di fiati giovanile - tra rock e pop

PROGRAMMA

Tielman Susato, Pavane Bataille
Ennio Morricone, Gabriel's Oboe
Harold Arlen, Over the Rainbow
Dizzy Stratford, Sunny Day e Dalton Ska
Adam F. Duritz, Accidentally in Love
John Deacon, I Want to Break Free
Alan Silvestri, Back to the Future
Rolf Lovland & Brendal Graham, You Raise Me Up
Sullivan & Peterik, Eye Of The Tiger
Phil Hanseroth, The Story
Steve McMillan, Summernight Rock
Dino Fekaris e Freddie Perren, I Will Survive
Lionel Richie - Michael Jackson, We Are The World

Nicolò Simoni - Tromba, Trombino
Mattia Bussi - Tromba
Luigi Tronconi - Tromba
Monia Hammamia - Tromba, Flicorno
Silvia Pirazzoli - Tromba
Lorenzo Gargiulo - Tromba
Anita Tampieri - Tromba
Lorenzo Cardillo - Tromba
David Agrigororae - Tromba
Maddalena Bussi - Tromba, Flicorno
Perla Tonin - Tromba, Flicorno
Gabriele Digiesi - Flicorno
Nicolò Bussi - Trombone
Giulio Dal Rio - Trombone
Giancarlo Galli - Trombone
Pietro Balducci - Eufonio
Rayen Jaouli - Eufonio
Luca Virtute - Basso Tuba
Elisa Pagano - Percussioni

Maestri Preparatori

Mario Vuono

Luigi Zardi

Giancarlo Galli

Il Gruppo d'Ottoni **Vassura Baroncini Brass** rappresenta una delle eccellenze artistiche della Nuova Scuola di Musica Vassura Baroncini di Imola, un'istituzione storica che nel 2025 ha celebrato i suoi cento anni di attività.

Nato all'interno delle classi di tromba, trombone e percussioni unisce giovani talenti accomunati dalla passione per la musica d'insieme. Il gruppo è il risultato di un progetto educativo che mira a trasformare lo studio individuale in un'esperienza collettiva di alto valore artistico e sociale.

Vassura Baroncini Brass è protagonista di numerosi eventi nel territorio imolese e non solo. Il loro repertorio è estremamente versatile e spazia dalle solenni animazioni per ottoni e organo a brani più moderni e originali che mettono in risalto la potenza e la brillantezza timbrica degli ottoni.

COMMUNITY MUSIC

Prova - Partecipa - Trasforma!

Scopri cosa succede quando canti insieme

Laboratorio a cura di Mauro Faccioli

La musica non è solo sul palco, è dentro ognuno di noi. Ti invitiamo a un'esperienza unica tra improvvisazione vocale, body percussion, suoni, musica e vocalità. Un laboratorio aperto a tutti per abbattere la barriera tra pubblico e musicista e riscoprire la bellezza del creare insieme, qui e ora. Lasciati stupire dalla tua stessa voce e diventa parte di un'unica, grande orchestra per poter condividere il valore della musica.

Mauro Faccioli è facilitatore musicale, educatore e formatore specializzato in pratiche di community music e partecipazione collettiva. Ideatore del progetto Musica come Pratica Sociale, conduce esperienze musicali inclusive rivolte a persone di ogni età e provenienza, utilizzando drum circle, body percussion, improvvisazione e pratiche ritmiche collaborative. La sua ricerca unisce musica, educazione e relazione, promuovendo ascolto, cooperazione e benessere attraverso la partecipazione attiva. Si è formato nell'ambito della facilitazione musicale, della musicoterapia e delle pratiche internazionali di musica partecipativa, collaborando con reti e percorsi di formazione europei. Collabora con scuole, enti culturali e realtà sociali, sviluppando percorsi in cui la musica diventa strumento di incontro, cittadinanza e costruzione di comunità.

COMPAGNIA "I GEGGENI" Odissea Commedia musicale - parodia

La Compagnia de "I Geggeni" presenta una parodia liberamente tratta dal celebre poema epico "Odissea", scritta e diretta da Raffaella Bergamin.

Si tratta, quindi, di un approccio al testo della cultura classica, attraverso il linguaggio musicale e teatrale. Il tutto viene proposto, però, in modo fantasioso, creativo e... con un pizzico di ironia!

PERSONAGGI

OMERO
ULISSE
2 COMPAGNI DI ULISSE
POLIFEMO
EOLO
CIRCE
2 SIRENE
DANTE
CALIPSO
PENELOPE
TELEMACO
NARRATRICE

INTERPRETI

Emiliano Milan
Matteo Caldiron
Marco Caldiron, Tiziano Celeghin
Daniel Tracanzan
Nicola Didonè
Chiara Battisti
Chiara Battisti, Alessandra Bressan
Daniel Tracanzan
Chiara Miolo
Alessandra Bressan
Nicola Paiusco
Raffaella Bergamin

La Compagnia de "I Geggeni" nasce nel 2014 su iniziativa dell'insegnante Raffaella Bergamin e per alcuni anni porta in scena con successo alcune commedie musicali - parodie basate su testi classici.

Dopo circa 10 anni... *la reunion!* Un gruppo di amici decide di ripartire dall'ultima rappresentazione e di ripristinare la Compagnia teatrale, ciascuno con un diverso bagaglio di esperienze, ma tutti accomunati dallo stesso entusiasmo e desiderio di divertirsi e di divertire.

QUINTETTO DI FIATI ASCLEPIO

Medici per la Musica

PROGRAMMA

Joseph Haydn, Divertimento
Jacques Ibert, Trois Pièces Brèves
Darius Milhaud, La Cheminée du Roi René Op.205
Ferenc Farkas, Antiche Danze Ungheresi

Flauto: Alberto Maran
Oboe: Claudio Fanton
Clarinetto: Leonardo Franz
Fagotto: Gastone Novello
Corno: Giovanni Crespi

Il **Quintetto di Fiati Asclepio** nasce all'interno dell'*Asclepio Ensemble* come sua formazione cameristica portandone lo spirito e i valori in contesti più raccolti e vicini alle persone.

Formato da musicisti-medici e collaboratori dell'orchestra, il quintetto è una delle espressioni più intime e versatili dell'*Asclepio ensemble*: una formazione capace di portare la musica in reparti ospedalieri, eventi culturali e iniziative sociali.

L'*Asclepio Ensemble* è la realtà musicale dell'Azienda Ospedale-Università di Padova che unisce medicina e arte in un progetto profondamente umano. Nasce nel Natale 2012 quando alcuni medici musicisti iniziano a suonare per i pazienti in ospedale. Da allora, l'orchestra è cresciuta fino a diventare una formazione stabile, protagonista di concerti benefici e iniziative artistiche di grande valore umano. Ispirata al pensiero di Platone "La musica è la migliore medicina dell'anima", l'ensemble rappresenta oggi un simbolo concreto di una medicina che integra competenza scientifica e sensibilità umanistica.

La partecipazione del Quintetto di Fiati Asclepio alla Festa della Musica Attiva assume un significato speciale: testimonia il valore della cura attraverso l'arte e porta un messaggio di umanità e ascolto in un contesto aperto alla comunità.

PORTICO DELL'AREA AGRICOLA

RETE ORCHESTRE SOCIALI (sezione Veneto) e CORO MANI BIANCHE DEL VENETO

Insieme per un mondo migliore

Direzione d'orchestra: Mattia Veggo

Direzione del coro: Chiara Cattapan

PROGRAMMA

"Toccare il cielo" di A. Costa

"Mas Alla" di G. Estefan

"Mi aiuterà" (versione italiana di "You raise me up" di R. Lovland e S. Garden)

"Ama e cambia il mondo" di G. Presgurvic

"Scriviamo sui muri" (versione italiana di "On écrit sur les murs" di R. Musumarra)

"Todo cambia" di J. Numhauser

La **Rete delle Orchestre Sociali** è un progetto nato nel 2022, promosso dalla Fondazione G.E. Ghirardi E.T.S. in collaborazione con il Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica - Ministero dell'Istruzione e del Merito, con l'obiettivo di rendere la musica accessibile a tutti.

Attraverso orchestre e cori favorisce l'inclusione, il sostegno tra pari e contrasta la povertà educativa, creando spazi di crescita individuale e collettiva con una capacità di incidere sul territorio portando buone pratiche di convivenza civile.

Questo concerto della sezione Veneto rappresenta un'importante occasione di incontro tra diverse realtà: *Coro Mani Bianche del Veneto - Vedelago (Treviso)*, *Orchestra Giovanile Diego Valeri - Campolongo Maggiore (Venezia)*, *SiO – Suono in Orchestra - San Fior (Treviso)*, *Junior OFV - Ass. Orchestra di Fiati del Veneto - Santa Maria di Sala (Venezia)* e *Associazione Musica Solidale APS - Verona*.

Riunire orchestre e cori differenti permette a bambini e ragazzi, indipendentemente dal livello, di suonare insieme e condividere un'esperienza comune.

Allo stesso tempo, questo incontro favorisce la condivisione di esperienze didattiche e formative tra le diverse realtà, arricchendo insegnanti preparatori e tutti coloro che sono coinvolti nell'orchestra. Il palco diventa così un luogo di collaborazione e appartenenza, dove la musica unisce e valorizza ogni partecipante.



— Rete delle —
**ORCHESTRE
SOCIALI**

Scopri il progetto

LE ORCHESTRE SOCIALI

www.fondazioneghirardi.org/le_orchestre_sociali



BLUSASTRO

Voci e suoni dal Garda

PROGRAMMA

Paolo Tonoli, Miss come en pess
Paolo Tonoli, Giostame el Mocio
Paolo Tonoli, El Bus en del Blues
Marco Carena, Mutande Lunghe
Paolo Tonoli, Pota
Paolo Tonoli, Go den dà
Paolo Tonoli, La Matina a le Ses
Paolo Tonoli, Drago Mago
Paolo Tonoli, Rospo Mannaro
Paolo Tonoli, Che band che gò
Paolo Tonoli, Pampogne
Paolo Tonoli, No ghe No'

Albi - chitarra ritmica/acustica
Gelme - chitarra solista
Gio - contrabbasso
Paolo - armonica e voce

La band **BlusAstro** nasce da un'idea di Paolo Tonoli a metà anni '90 con l'ambizioso progetto di salvare e tramandare modi di dire e termini dialettali che spesso riescono, con semplicità e sapori autentici, a rendere chiare e divertenti situazioni di vita quotidiana.

La band è formata da un gruppo di amici che, condividendo lo stesso pensiero, musicano i testi di Paolo ispirati ai sapori, alla cultura, ai personaggi e al territorio del Lago di Garda.

BE_FOLK

Le vie del Folk

PROGRAMMA

Fabrizio De André, Quello che non ho
Fabrizio De André, Fiume Sand Crick
Folkabbestia, Le vie del folk
Modena City Ramblers, In un giorno di pioggia
Fabrizio De André, Volta la carta
Vance Joy, Riptide
Edoardo Bennato, L'isola che non c'è
I Luf, Pihini
Daniele Ronda, L'Irlanda
Amy Macdonald, This is the life
4 Non Blondes, What's up?
Johnny Cash, Swing Low Sweet Chariot

Riccardo Tonazzo - flauto traverso
Francesco Calcinai - voce, armonica
Sara Calcinai - voce, chitarra
Devis Trevisan - basso, chitarra
Gabriele Mattiuzzi - batteria

Tutto nasce quasi per caso, tra una birra in compagnia e la voglia spontanea di intrecciare strumenti e voci. I **Be_Folk** non sono solo un gruppo di amici che amano la musica, ma un progetto nato dal desiderio di condividere pura energia.

Il loro nome è diventato il loro motto: un invito rivolto a chiunque ci ascolti a lasciarsi andare. Canta, balla, divertiti e, soprattutto, sii te stesso!

GIARDINO DEI LIMONI



NOTE DI STORIA

Racconto barocco nel Giardino dei Limoni nel '600

A cura di eKta aps

Questo racconto svela gli avvenimenti che si svolgevano nel Giardino dei Limoni di Villa Contarini - Fondazione G. E. Ghirardi al tempo delle feste barocche di Marco Contarini, Procuratore di San Marco della Serenissima Repubblica.

Oltre alla Villa, ai portici e alla piazza, è qui che artificio e stravaganza venivano messi in scena per stupire gli ospiti.

I volontari dell'Associazione eKta aps di Piazzola sul Brenta, durante questa XVII edizione della Festa della Musica Attiva, propongono la narrazione di un importante ricevimento tenutosi nel 1685, ricordando come nulla fosse casuale nella struttura della Reggia e nelle sue pertinenze. Il Giardino dei Limoni è parte fondamentale del palcoscenico all'aperto delle feste del nobile signore veneziano ed è anche strettamente funzionale all'ippodromo che Paolo Camerini fece costruire all'interno del parco a nord della Villa oltre due secoli dopo.

Tutt'oggi rimane un'area del complesso monumentale legata ad eventi dal vivo, conferenze e concerti.

eKta aps è un'associazione di promozione sociale nata nel 2008 a Piazzola sul Brenta.

Si occupa di eventi di sensibilizzazione culturale, artistica e territoriale. Si dedica in particolar modo alla valorizzazione della storia di Piazzola sul Brenta, con percorsi nel centro cittadino in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura (le Passeggiate Patrimoniali). Durante le passeggiate viene raccontata la trasformazione di Piazzola nel '600, grazie al "disegno" di Marco Contarini che rende il centro storico una perfetta "quinta teatrale". Si narrano poi i profondi cambiamenti sul piano agricolo e industriale avvenuti a cavallo tra '800 e '900 con i Camerini. Si ripercorre nel racconto parte del patrimonio architettonico di inizio del secolo scorso, visibile grazie ai restauri conservativi che ne hanno mantenuto leggibili alcune forme e geometrie.

eKta cura inoltre percorsi di approfondimento sulla ciclopedonale Ostiglia-Treviso, promuove mostre di fotografia e pittura, presentazione di volumi, corsi e lezioni per adulti e ragazzi.

Nel 2021 ha curato con Amber Ideas "L'Orologio Ritrovato" - Festival di Musica Barocca e Arti Digitali promosso dalla Fondazione G. E. Ghirardi E.T.S. con la Regione del Veneto.

Nel 2023 ha curato la progettazione editoriale della guida "Piazzola sul Brenta. PAESAGGI" promossa dalla Fondazione G. E. Ghirardi E.T.S.

Ringraziamenti

La Fondazione G. E. Ghirardi E.T.S. ringrazia la Dott.ssa Annalisa Spadolini, presidente del CNAPM - Ministero dell'Istruzione e del Merito. Per la partecipazione all'iniziativa si ringraziano i Dirigenti Scolastici e i docenti preparatori.

Grazie a Regione del Veneto, Veneto Edifici Monumentali srl, Provincia di Padova, Città di Piazzola sul Brenta e alla Pro Loco Città di Piazzola sul Brenta.

Un ringraziamento speciale ai volontari del Coro Città di Piazzola sul Brenta Aps, eKta Aps e della Pro Loco Piazzola Aps per la preziosa collaborazione.

Infine grazie a tutti i musicisti che hanno accolto con entusiasmo l'invito a partecipare e a voi pubblico per aver preso parte a questa esperienza, sostenendo il messaggio dell'importanza della pratica musicale per tutti!



5 x mille

Fondazione
G. E. Ghirardi E.T.S.
C.F. 92026330289

*“Quando suoni scopri una parte di te
che non sapevi che esistesse”*

(B. Evans)

Scopri la Festa della Musica Attiva

www.fondazioneghirardi.org/musica-attiva

Facebook: @festadellamusicaattiva

Fondazione G. E. Ghirardi E.T.S.

c/o Villa Contarini - Fondazione G.E. Ghirardi

Via Luigi Camerini, 7

35016 - Piazzola sul Brenta PD

www.fondazioneghirardi.org

Facebook: @fondazione.g.e.ghirardi

Instagram: @fondazione.g.e.ghirardi

YouTube: Fondazione G. E. Ghirardi

Email: info@fondazioneghirardi.org