

34° International Music Meeting 2026

Concerti di Primavera



Armonia
nella
Natura

La Musica
è
Armonia

La Sua presenza è molto gradita



ACCADEMIA INTERNAZIONALE
DELLA CULTURA E DELLE ARTI



FRIENDS OF THE
WORLD TREASURES
WFUCA - UNESCO

L'**Orchestra Giovanile del Veneto** con il patrocinio e la collaborazione permanente dell'**Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti** organizza ogni anno l'**International Music Meeting**, incontro musicale e culturale con cori, orchestre e musicisti provenienti da ogni parte del mondo, oltre che da tutte le Regioni italiane.

Ogni anno, durante l'International Music Meeting, l'Orchestra Giovanile del Veneto organizza concerti per i musicisti ospiti ed anche la visita a luoghi turistici e d'arte e incontri con le Autorità delle città sede dei concerti.

Alle precedenti edizioni del Meeting hanno partecipato Orchestre, Cori e musicisti stranieri provenienti da 31 Nazioni e 22 Stati USA: Argentina, Australia, Austria, Bielorussia, Brasile, Canada, Cina, Croazia, Danimarca, Germania, Giappone, Inghilterra, Irlanda, Lettonia, Lussemburgo, Malaysia, Messico, Norvegia, Olanda, Perù, Polonia, Portogallo, Russia, Slovenia, Spagna, Stati Uniti d'America (Alabama, Alaska, California, Colorado, Florida, Hawaii, Idaho, Illinois, Indiana, Iowa, Maryland, Michigan, Minnesota, Mississippi, New Jersey, North Dakota, Ohio, Pennsylvania, Tennessee, Texas, Washington, Wisconsin), Scozia, Svizzera, Turchia, Ungheria e Regioni Italiane e hanno avuto grande successo per i rapporti culturali e turistici instauratisi con gli artisti delle diverse Nazioni.

**Il Meeting 2026 si svolge dal 16 marzo al 31 ottobre
in diverse località del Veneto
e nel Granducato del Lussemburgo**

Gli artisti partecipanti provengono da
**Italia, Cuba, Messico, Perù,
U.S.A. (Wyoming, Massachusetstts)**

Le date dei concerti nel Veneto, aggiornamenti e altre notizie sull'Orchestra Giovanile del Veneto, sulla Silver Symphony Orchestra e sull'Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti, si possono trovare visitando il sito

www.orchestragiovaniledelveneto.it

Direzione artistica M° **Fabrizio Castanà**

Organizzazione generale e immagine di copertina **Maria Cristina Gelsomino Castanà**

Tutti i diritti sono riservati. Vietata la riproduzione di foto e testi senza espressa autorizzazione

Comitato d' Onore

GIUSEPPE FORLENZA

Prefetto di Padova

Regione del Veneto

ALBERTO STEFANI - *Presidente*

VALERIA MANTOVAN

Assessore alla Cultura

Provincia di Padova

SERGIO GIORDANI - *Presidente*

Comune di Padova

SERGIO GIORDANI - *Sindaco*

Comune di Borgoricco

GIANLUCA PEDRON - *Sindaco*

GABRIELLA BOESSO

Assessore alla Cultura

ERIKA MARCHETTI

Consigliera delegata alla Cultura

Comune di Piazzola sul Brenta

VALTER MILANI - *Sindaco*

CRISTINA CAVINATO

Vice Sindaco

Assessore al Sociale

ALESSANDRA CALLEGARI

Assessore alla Cultura

Comune di Ponte San Nicolò

GABRIELE DE BONI

Sindaco

CATIA ZOPPELLO

Consigliera delegata

alla Cultura

ALESSANDRO BENETTIN

Ufficio Veneto Brevetti

LUCIANO PIOVAN

Musicista, compositore

direttore d'orchestra

La copertina

Nel 2026 ricorre l'ottavo centenario dalla morte di San Francesco d'Assisi, avvenuta nel 1226 e dalla scrittura del "Cantico delle Creature".

È il testo poetico più antico della letteratura italiana di cui si conosca l'autore, una "Lauda" formata da 12 strofe irregolari in versi liberi e sciolti, scritto in volgare umbro.

Il Cantico è una lode permeata da una visione positiva della natura, dove tutte le forme di vita "luna e stelle", "cielo e nuvole", "terra e sole", "acqua e fuoco", "frutti e fiori", convivono in una perfetta ARMONIA di pace, bellezza ed equilibrio che invita alla spiritualità e all'impegno ecologico assieme alle creature umane e animali.

Dall'Armonia della Natura all'Armonia della Musica c'è una perfetta assonanza, cioè una corrispondenza armonica di suoni e colori.

Orchestra Giovanile del Veneto - OGV

L'Orchestra Giovanile del Veneto - OGV è una Associazione socio/culturale senza fini di lucro e di promozione sociale, ETS (Ente del Terzo Settore), iscritta al Registro Regionale del Veneto, nata con lo scopo di avviare giovani musicisti alla pratica orchestrale.

È una affermata realtà nel panorama musicale internazionale. Il primo nucleo si è costituito nel 1979 e nel 1993 ha preso il nome attuale.

Per i valori contemplati nel suo statuto, ha ricevuto l'attestazione di "Friends of the World Treasures" del WFUCA-UNESCO.

L'attività musicale si esplica nei seguenti settori:

Silver Symphony Orchestra - SSO - Orchestra Sinfonica - direttore Fabrizio Castania

Silver Ensemble - Chamber Music

Orchestra Giovanile del Veneto - direttore Fabrizio Castania

Ensemble di Chitarre "Sesta in Re" - direttori Francesco Maria Ranzato e José Angel Ramirez

I componenti sono giovani studenti e giovani diplomati in tutti gli strumenti e in tutte le discipline musicali, sia di nazionalità italiana sia straniera.

Durante l'anno vengono effettuate nuove ammissioni nei vari settori orchestrali e gli interessati possono rivolgersi alla segreteria dell'Associazione.

Le finalità dell'Orchestra Giovanile del Veneto sono molteplici e finalizzate alla diffusione della musica, alla promozione di tutte le attività connesse alla pratica orchestrale, all'attuazione di tutte le forme di istruzione ed educazione musicale e alla collaborazione con tutti gli altri settori dell'arte.

In questa ottica sono da ricordare i concerti con Lucio Dalla, Amedeo Minghi, il concerto lirico-sinfonico a Palazzo Vecchio in Firenze, il musical al Teatro Regio di Torino, PIMKO CARTOON COLLECTION, Pop meets Classics, From Hell to Heaven, Queen Tribute, Tribute to ABBA, Silver Christmas, Il Canto degli Italiani, 150 Anni NOI, Il Giorno della Memoria, Note da Oscar, Burt Bacharach Tribute, Chiuso per la Guerra, Safety Last! e altri e le numerose tournées all'estero.

Ogni anno l'Orchestra Giovanile del Veneto effettua concerti in Italia e con la collaborazione e con il patrocinio permanente dell'*Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti*, organizza dal 1991 l'*International Music Meeting*, manifestazione musicale e culturale con cori, orchestre, artisti italiani e stranieri e che si svolge nel periodo compreso tra marzo e giugno.

Dal 2005 l'Orchestra Giovanile del Veneto è partner del EU-program Erasmus + "Youth in action" della European Commission ed è referente per l'Italia.

Ogni anno l'OGV seleziona giovani musicisti da inserire nell'orchestra internazionale, che si forma in Lussemburgo nella seconda metà di luglio per la International Music Week, organizzata dalla École de Musique de l'Union Grand-Duc Adolphe.

Con la casa discografica "Velut Luna" ha inciso il CD "That's sound!" con la direzione e musiche di Fabrizio Castania, con la casa discografica "Azzurra Music" ha inciso il CD "The Amazing Burt Bacharach" ed inoltre ha prodotto il DVD "Il Canto degli Italiani", il DVD "150 Anni Noi" in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, il CD e DVD "Burt Bacharach Tribute", il DVD "Chiuso per la Guerra" in occasione del centenario della Grande Guerra e il DVD "Il Giorno della Memoria".

Sede: Via Pascoli, 11/B - 35030 Selvazzano Dentro (PD) - Italia

Tel. 049 635587

e-mail: segreteriaogv@gmail.com segreteriaogv@pec.it www.orchestragiovaniledelveneto.it

Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti - Aica

L'Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti - AICA, Centro Studi e Formazione è una Associazione senza fini di lucro e di promozione sociale ETS (Ente del Terzo Settore), fondata nel 1995. Aderendo alle richieste provenienti da altri settori dell'arte, l'Accademia promuove la formazione finalizzata all'apprendimento di attività manuali, pratiche, tecniche, scientifiche, culturali e costruttive e per questo è strutturata nei seguenti **“Dipartimenti”**: **Letteratura, Liuteria, Teatro, Danza, Musica, Scenografia, Arti visive, Arti figurative, Scienze sociali, Biblioteca, Didattica e cultura degli strumenti ad arco, Didattica e cultura degli strumenti a fiato.**

Inoltre, l'Accademia promuove attività di collaborazione a vasto raggio con il mondo scientifico e della cultura e realizza attività didattiche, corsi di formazione di carattere generale, corsi teorici e pratici per le attività artistiche.

Per i valori contemplati nel suo statuto, l'Accademia ha ricevuto l'attestazione di **“Friends of the World Treasures” del WFUCA-UNESCO** ed è una realtà conosciuta e apprezzata da molti anni in Italia e all'estero. L'Accademia opera sia in Italia sia nei paesi esteri e promuove l'organizzazione e/o la partecipazione a corsi di studio, corsi di perfezionamento, concorsi, seminari, convegni e manifestazioni.

L'Accademia rivolge una particolare attenzione ai giovani per valorizzare e incentivare le loro capacità in attività moralmente sane e utili allo sviluppo della loro personalità per mezzo delle arti. Dalla collaborazione tra i **Dipartimenti Musica, Teatro, Danza e Scenografia** sono stati realizzati musicals e rappresentazioni teatrali con musiche originali del **M° Fabrizio Castania** e il coinvolgimento di giovani e promettenti coreografi, scenografi e direttori teatrali.

Il **Dipartimento Letteratura** collabora con Circoli Letterari per la promozione di giovani scrittori ed è da menzionare in modo particolare lo **scrittore Luca Settimo**, che ha ottenuto riconoscimenti ufficiali e premi in vari concorsi nazionali.

L'Accademia collabora con **Luca Settimo** anche per altri settori a cui egli si dedica e cioè alla **sceneggiatura e alla regia cinematografica, realizzando cortometraggi** che hanno riscosso notevole successo di critica e di pubblico e che hanno ricevuto premi in importanti festivals cinematografici; il più recente del 2024 è il **Film documentario “Milioni di anni luce”** nell'anno dedicato allo Spazio e alla Luna. Nell'ambito del **Dipartimento Musica** l'Accademia collabora con l'**Orchestra Giovanile del Veneto** e la **Silver Symphony Orchestra**.

Il **Dipartimento Arti Figurative** dell'Accademia in varie occasioni ha collaborato con artisti per mostre di pittura, promuovendone l'immagine.

L'Accademia svolge programmi di formazione in diversi Istituti Scolastici con il **“Progetto Prokofiev”**, studiato appositamente per allievi delle scuole elementari e medie e con il **“Progetto Britten”** per gli allievi delle scuole superiori. Questi progetti hanno finalità socio-culturali e uno degli obiettivi è lo scambio di conoscenze tra studenti italiani e stranieri per una reale integrazione in ambito internazionale.

Da diversi anni l'Accademia collabora con gli Istituti Comprensivi Statali I di Piove di Sacco e di Bugine, fino al 2021 ha collaborato con l'Istituto Comprensivo Statale di Albignasego.

Sede: Via Pascoli, 11/B – 35030 Selvazzano Dentro (PD) – Italia

Tel. 049 635587

e-mail: aicasegreteria@gmail.com - aicasegreteria@pec.it

www.aicaweb.it

Powell High School Choir and Wind Orchestra - Wyoming - U.S.A.

La **Powell High School** è stata fondata nel 1908; è una scuola che comprende allievi dalla scuola materna alle scuole superiori, ad indirizzo professionale e attualmente gli studenti che frequentano sono 1.850.

Oltre all'attività scolastica, gli allievi possono frequentare corsi di musica e attività sportive.

I corsi di musica si sviluppano in una formazione corale e in una wind orchestra. Queste formazioni hanno effettuato parecchie tournées in California, Florida, Hawaii e in Italia nel 2012 a Venezia, Firenze e Roma.

John Fabela è trombettista e **Direttore dell'Orchestra** fin dal 2008. Ha conseguito la laurea triennale in educazione musicale e un master presso l'Università del Wyoming.

La **Wind Orchestra** ha vinto ripetutamente un prestigioso riconoscimento al festival in Colorado.



Kathryn Sears, direttrice del Coro, ha conseguito la laurea triennale in educazione musicale vocale e una laurea magistrale; insegna da 23 anni e ha ricevuto un riconoscimento nel 2025 come Educatore Musicale dell'Anno come Insegnante Esperta della Contea di Park.



Lunedì 16 marzo 2026

Ponte San Nicolò (PD) - ore 20,30 – Chiesa di San Basilio Magno
Roncaglia, Via Piave, 4 - Ingresso libero

CONCERTO INAUGURALE

Programma del Coro

Kathryn Sears, direttrice

Jan Reese	Alleluia
Kirby Shaw	Cantate Domino
Greg Gilpin	Hosanna Deo
Mary Lynn Lightfoot	A Festive Alleluia
Linda Spevacek	Rock-a-My Soul
G. Pierluigi da Palestrina	Illumina oculos meos – <i>arr. John Levitt</i>
Teresa Jennings	Dona Nobis Pacem
Ruth Morris Gray	Agnus Dei
Anna Laura Page e Jean Anne	Simple Gifts of Thanks

Programma dell'Orchestra

John Fabela, direttore

Randall D. Standridge	In Paths of Truth and Grace
Hugh Stuart	A Hymn For Band
Franz J. Haydn	St. Anthony Chorale – <i>arr. Raymond Horton</i>
Pavel Chesnokov	Salvation Is Created – <i>arr. Michael Brown</i>
David Holsinger	A Childhood Hymn
David Holsinger	On a Hymnsong of Philip Bliss
John Newton	Amazing Grace - <i>arr. Sean O'Loughlin</i>
Ennio Morricone	Gabriel's Oboe – <i>arr. Robert Longfield</i>
Antonio Vivaldi	The four Seasons - Spring Movement - <i>arr. John Stout</i>
Giacomo Puccini	Nessun Dorma - da Turandot - <i>arr. Johnnie Vinson</i>

*Un sentito ringraziamento per l'ospitalità al Parroco Don Demis Ballotta
e alla Comunità Parrocchiale di Roncaglia*

Fisorchestra Armonia

Treviso - Italia

L'ideatore, fondatore e direttore della Fisorchestra è stato il M° Angelo Smeazzetto. L'attività dura ormai da 41 anni e con il suo vasto e particolare repertorio ha cercato di far conoscere l'anima popolare della fisarmonica e anche le grandi potenzialità di questo strumento nel genere classico.

Il lungo percorso dell'Orchestra ha visto l'avvicinarsi di musicisti e direttori che hanno condotto l'Orchestra alla partecipazione a importanti concorsi nazionali ed internazionali e alla realizzazione di tournées in diverse località italiane, in Vaticano al cospetto di due Papi e all'estero: in Canada, Slovenia, Germania, Austria, Brasile, Svizzera e Francia.

Attualmente la Fisorchestra Armonia diretta dal M° Mirko Satto* è composta da circa 22 elementi, tra cui fisarmoniche, fiati, archi, tastiere e percussioni. Questa ricchezza timbrica permette all'Orchestra di proporre al pubblico brani che spaziano dalla musica classica al tango, alla musica più leggera e alla musica da film.

Nonostante il volto giovane, l'Orchestra in questa nuova formazione ha già all'attivo molti concerti; si è esibita in importanti rassegne concertistiche in Veneto ed ha avuto il piacere di presentarsi per la prima volta al pubblico estero di Monaco di Baviera in Germania nel novembre 2015 e in Svizzera nel 2025 riscuotendo ampi consensi di pubblico e critica.

Ogni anno, l'Associazione Armonia organizza l'ormai tradizionale Rassegna Internazionale di Fisarmoniche, giunta alla 33^a edizione.



* *Curriculum del Direttore Mirko Satto a pagina 12.*

Domenica 12 aprile 2026
Borgoricco (PD) - ore 17 – Teatro Aldo Rossi
Viale Europa, 12 - Ingresso libero

Programma

Mirko Satto, *direttore*

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Allegro

dal concerto per archi e cembalo in sol minore RV 156

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

L'arrivo della Regina di Saba

Gioacchino Rossini
(1792-1868)

Largo al factotum da “Il Barbiere di Siviglia”

Pietro Mascagni
(1863-1945)

Intermezzo da “Cavalleria Rusticana”

AramKhachaturian
(1903-1978)

Waltz dalla Suite “Masquerade”

Ennio Morricone
(1928-2020)

C'era una volta il West

Astor Piazzolla
(1921-1992)

**Violentango
Adios Nonino**

Karl Jenkins
(1944)

Palladio

Ivano Battiston
(1959)

Movida

Minnesingers Choir

Martha's Vineyard, Massachusetts - U.S.A.



I Martha's Vineyard Minnesingers costituiscono l'ensemble scolastico dell'isola di Martha's Vineyard, situata al largo della costa del Massachusetts negli Stati Uniti d'America. Fin dalla loro fondazione nel 1968, oltre 650 giovani hanno contribuito a diffondere nel mondo le tradizioni musicali della scuola. Dagli anni ottanta il Coro ha intrapreso regolarmente tournées in Europa. I loro viaggi musicali in Europa e nel mondo non hanno soltanto lo scopo di presentare il lavoro svolto dal programma di educazione musicale di Martha's Vineyard; il cuore di queste esperienze è il dialogo musicale: cantare insieme ad altri ensemble europei, conoscerne le realtà culturali e apprendere dalle tradizioni musicali locali.

Che si tratti di eseguire musica sacra nella Basilica di San Marco a Venezia, nella Cattedrale di Córdoba o a St. Giles a Edimburgo, oppure di condividere opere profane coreografate con altri gruppi scolastici, ogni tournée si conclude con nuove amicizie e legami duraturi con i colleghi europei.



Abigail Chandler è la direttrice dei Martha's Vineyard Minnesingers, cura anche la direzione artistica ed è una ex-allieva del coro stesso. Ha conseguito il Bachelor of Music Performance e il Bachelor of Music Education presso l'Ithaca College e, in seguito, un Master of Music presso l'Università del North Carolina a Greensboro. La sua carriera vocale l'ha portata per un periodo in Italia e a New York, per tornare poi a Martha's Vineyard per dedicarsi all'insegnamento.



Lunedì 20 aprile 2026

Piazzola sul Brenta (PD) - ore 17 – Villa Contarini - Fondazione G.E. Ghirardi
Via L. Camerini, 1- Galleria delle Conchiglie - Ingresso con prenotazione*

Programma

Abigail Chandler, *direttrice*



O Magnum mysterium	T. L de Victoria (1548 - 1611)
Ubi Caritas	O. Gjeilo (1978)
Himig Pasko	<i>Arr.</i> Hernandez
Season of Light	J. Narverud (1986)
Gloria in Excelsis Deo	G. Gilpin (1964)
Exsultate justi	L. G. Viadana (1564 - 1627)
Sicut cervus	G. P. Palestrina (1525 - 1594)
Ave Maria	<i>Arr.</i> G. Schmidt
Wade in the Water	Rosephanye Powell (1962)
There is a balm in Gilead	W. Dawson (1899 - 1990)
Yonder Come Day	<i>Arr.</i> Adam and Matt Podd
Old Joe Clark	D. Bigler
Sambalele	<i>Arr.</i> Lopes
Venga nel nostro coro	A. Salieri (1750 - 1825)
Will the Circle Be Unbroken	<i>Arr.</i> Moore
Emerald Stream	S. Houston (1981)
Let it Grow	<i>Arr.</i> Billingsley
What a Wonderful Worlds	<i>Arr.</i> Robinson

*Un sentito ringraziamento a Villa Contarini - Fondazione G.E. Ghirardi,
di proprietà della Regione Veneto e gestita da Veneto Edifici Monumentali,
per aver dato a questo giovane coro
l'opportunità di esibirsi in una sede unica nel suo genere.*

*Per prenotare: e-mail segreteriaogv@gmail.com – Tel. 340 7028950

Mirko Satto

Direttore della Fisorchestra Armonia - Italia

Fisarmonicista e bandoneonista, **Mirko Satto** ha iniziato lo studio della musica ed in particolare della fisarmonica con il M° F. Visentin per proseguire poi presso il Conservatorio “A. Steffani” di Castelfranco Veneto (TV) con il M° Ivano Paterno diplomandosi nel 1999 con il massimo dei voti, lode e “Menzione d’onore”, ottenendo due borse di studio come miglior allievo del Conservatorio. Si è perfezionato con i Maestri Sergio Scappini, Hugo Noth e Wladimir Zubitsky e con il celebre fisarmonicista e didatta Salvatore di Gesualdo meritando il “Premio Speciale del Docente” e la borsa di studio. Nel 1994 si è inoltre diplomato in oboe sotto la guida del M° Paolo Brunello. Ha vinto numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali di Fisarmonica, ottenendo sempre Primi Premi Assoluti. Ha suonato in oltre mille importanti Festivals e Rassegne concertistiche esibendosi nei più importanti teatri di tutta Europa, Australia, Africa, Giappone e Sud America (Opera City di Tokyo, Symphony Hall di Osaka, Yokohama Minato Mirai Hall Giappone, Teatro Amazon di Manaus Brasile, International Summer Music Festival e Beethoven Music Festival di Melbourne, The Organ of Ballarat Festival, Bendigo Festival, Murray River International Music Festival Australia) e concerti in tutta Italia per le più prestigiose Rassegne concertistiche. Fisarmonicista eclettico **Mirko Satto** spazia con disinvoltura dal “barocco” alla musica contemporanea, dal Variété francese al tango argentino, adattando lui stesso pagine di autori importanti per il suo strumento. Affianca ad una intensa attività concertistica da solista importanti collaborazioni cameristiche. Come bandoneonista ha studiato con Fabio Furia e con il leggendario M° Juan José Mosalini. Ha suonato e collabora attualmente con molte orchestre tra le quali l’Orchestra “Filarmonia Veneta” di Treviso, l’Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza e l’Orchestra dell’Arena di Verona. Ha inciso dieci CD sia in formazioni cameristiche sia da solista. È docente di fisarmonica presso il Conservatorio “Venezze” di Rovigo.



Sito web: mirkosatto.it

* *Curriculum della Fisorchestra a pagina 8*

Domenica 17 maggio 2026
Padova - ore 17 – Teatro Excelsior Mortise
Via Madonna della Salute, 7 - Ingresso libero

Programma

Mirko Satto, *direttore*

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Allegro

dal concerto per archi e cembalo in sol minore RV 156

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

L'arrivo della Regina di Saba

Gioacchino Rossini
(1792-1868)

Largo al factotum da “Il Barbiere di Siviglia”

Pietro Mascagni
(1863-1945)

Intermezzo da “Cavalleria Rusticana”

AramKhachaturian
(1903-1978)

Waltz dalla Suite “Masquerade”

Ennio Morricone
(1928-2020)

C'era una volta il West

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Violentango

Adios Nonino

Karl Jenkins
(1944)

Palladio

Ivano Battiston
(1959)

Movida



dal 17 al 27 luglio

L'Associazione Orchestra Giovanile del Veneto è **partner da 21 anni della European Commission** nell'ambito del EU-program Erasmus + "Youth in Action" mediante la collaborazione con l'Ecole de Musique de l'Union Grand-Duc Adolphe del Lussemburgo e ogni anno è **referente per l'Italia per la selezione di giovani musicisti italiani e veneti in particolare**, per fare parte dell'Orchestra Giovanile Europea durante l'International Music Week. Pertanto, dal 17 al 27 luglio 2026, giovani musicisti dell'Orchestra Giovanile del Veneto, si recheranno in Lussemburgo e parteciperanno alla preparazione di 3 concerti in Luxembourg City e dintorni.





L'International Music Meeting 2026

riprenderà in autunno con altri concerti
fra cui

Sabato 3 ottobre ore 21

Padova - Teatro Excelsior Mortise

AFRO MESTIZO QUARTET

Cuba, Perù, Italia

consultare il sito www.orchestragiovaniledelveneto.it
per la programmazione completa d'autunno



INTERNATIONAL MUSIC MEETING 2026

XXXIV EDIZIONE



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



Provincia di Padova
Patrocino



Patrocino del
Comune di Padova

PATROCINI



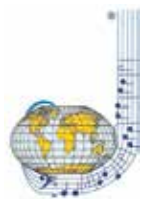
Comune di
Borgorico



Città di
Piazzola sul Brenta



Comune di
Ponte San Nicolò



**Orchestra
Giovanile
del Veneto**



ACCADEMIA INTERNAZIONALE
DELLA CULTURA E DELLE ARTI



FRIENDS OF THE
WORLD TREASURES
WFUCA - UNESCO



UFFICIO VENETO BREVETTI

ORCHESTRA GIOVANILE DEL VENETO

35030 Selvazzano Dentro (PD) Italia – Via Pascoli 11/B - Tel. +39 049 635587 - 348 7028950
e-mail: segreteriaogv@gmail.com - segreteriaogv@pec.it - www.orchestragiovaniledelveneto.it

 orchestra giovanile del veneto

