

INFORMAZIONI PERSONALI

Aldo Rozzi Marin



📍 Via Brigata Orobica, 9/1, 36043, Camisano Vicentino (Vicenza)

☎ 39 0444 411105

✉ aldorozzimarini@rozzimarinepartners.com

🌐 www.rozzimarinepartners.com

Sesso Maschile | Data di nascita 12/08/1965 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2001 ad oggi

**Avvocato** iscritto all'ordine degli avvocati di Vicenza.

È titolare dello **Studio Legale Rozzi Marin & Partners**, sito in Via Brigata Orobica n°9, int. 1, 36043 Camisano Vicentino (Vicenza), [www.rozzimarinepartners.com](http://www.rozzimarinepartners.com)

È specializzato in contrattualistica, diritto internazionale, diritto commerciale e civile, trattative ed accordi commerciali, joint-venture, rapporti tra imprese italiane e straniere, consulenza societaria, beni culturali. Assistenza a istituzioni e associazioni di categoria. Collaborazioni con corrispondenti a Madrid (Spagna), Buenos Aires (Argentina), San Paolo (Brasile) e Lipsia (Germania).

Dal 2017  
ad approvazione bilancio 2022

**Amministratore unico** della società **Veneto Edifici Monumentali** a socio unico Regione del Veneto (ex Immobiliare Marco Polo Srl)

che gestisce, per conto della proprietà Regione del Veneto, i complessi monumentali di **Villa Contarini** di Piazzola sul Brenta ([www.villacontarini.eu](http://www.villacontarini.eu)) e **Rocca di Monselice** (Castello Cini, Antiquarium Longobardo, Museo della Rarità Carlo Scarpa, Villa Duodo, percorso naturalistico archeologico Colle della Rocca, Mastio Federiciano, [www.castellodimonselice.it](http://www.castellodimonselice.it)), entrambi in provincia di Padova (2017-2020, 2020-2023).

Dal 2003 al 2010

**Consulente di Veneto Lavoro** (Mestre – Venezia)

ente strumentale della Regione del Veneto, che svolge funzioni ed attività secondo le linee strategiche e gli obiettivi previsti dalla programmazione regionale e dai piani provinciali per il lavoro, sulla base di un modello partecipativo garantito dalla presenza attiva del Comitato di Coordinamento Istituzionale e della Commissione Regionale per la Concertazione tra le Parti Sociali. In qualità di consulente, si è occupato di analizzare i distretti industriali del Veneto e i relativi aspetti internazionali, indagando in particolar modo i legami con l'America Latina.

Dal 2008 al 2010 membro del Comitato di Gestione di O.V.A.L. (Obiettivo Veneto-America Latina), organismo transnazionale di ricerca, focalizzato sui processi di internazionalizzazione di impresa e di mobilità occupazionale, costituito dalla Regione del Veneto, Veneto Lavoro e l'Università degli Studi di Padova.

Da dicembre 2006 a marzo 2007: attività di analisi e studio sul distretto termale di Padova, nell'ambito del Progetto "Challenge".

Da settembre 2006 a ottobre 2006: attività di promozione della mobilità dei lavoratori

emigrati di ritorno. Incarico di ricerca sui modelli di gestione della partecipazione dei migranti.

Da settembre 2006 a ottobre 2006: ricerca "Il modello dei Veneti nel mondo".

Da novembre 2005 a ottobre 2006: attività di promozione della mobilità dei lavoratori emigrati di ritorno, nell'ambito del progetto Migranti.

Dicembre 2004: ricerca "Il mercato del lavoro in Cile e Argentina".

Da agosto 2003 a febbraio 2005: coordinatore del Progetto "Sviluppo, Formazione e Lavoro dei Migranti", con obiettivo l'inserimento nelle imprese venete di 500 lavoratori proveniente dall'estero.

Dal 1997 ad oggi Consulente legale e assessore giuridico dell'**Ambasciata del Cile** a Roma, del **Consolato Generale del Cile di Milano** e dell'Ufficio Commerciale dell'Ambasciata del Cile, **ProChile**, di Milano.

Tra gli incarichi affidatigli dal governo cileno, si segnala quello conferito dal **Commissariato Generale del Cile – EXPO 2015** per la consulenza e assistenza legale nella realizzazione e gestione del Padiglione del Cile all'Esposizione Universale Expo Milano 2015 con il tema: "Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita".

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Oltre a corsi di approfondimento in diritto civile e commerciale, diritto politica ed economia dell'Unione Europea presso l'Università degli Studi di Padova e l'Università degli Studi di Trento e alle attività di aggiornamento legate alla formazione continua degli avvocati, di recente ha frequentato:

\* **Il Valore del Bene Culturale.** II° Ciclo di convegni Il restauro o la manutenzione programmata dei beni culturali architettonici: alcune esperienze a confronto. 5° appuntamento, organizzato dall'associazione Dimore Storiche Italiane, Sezione Emilia Romagna, Palazzo Marchi, Parma, 1° dicembre 2022;

\* **Gli appalti pubblici tra Codici, semplificazioni e PNRR** organizzato dalla Fondazione G.A.R.I. e la Regione del Veneto. Attività formativa a distanza di 3 ore, 7 novembre 2022;

\* **La gestione del PNRR negli Enti Locali. Il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, uno sguardo d'insieme. Il PNRR negli Enti Locali e le procedure di attuazione.** Attività formativa di tre ore a distanza organizzato dalla Fondazione G.A.R.I. e la Regione del Veneto, 3 ottobre 2022;

\***64° Corso sull'architettura palladiana "Progetto Palladio: capire le funzioni, cambiare le forme, trasformare la vita"**, lezioni organizzati dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza (CISA), a cura di Guido Beltramini e Howard Burns, 31 agosto - 6 settembre 2022;

\***Le sfide del diritto penale tra giurisprudenza ed istanze di riforma**, convegno di tre ore organizzato da Studio Cataldi e dalla Scuola Forense Frentana, svolto in presenza e su piattaforma Zoom presso Aula del Palazzo dei Gruppi della Camera dei Deputati, 1° luglio 2022;

\***A.A. 2021/2022 Corso di Alta Formazione Diritto del paesaggio: attualità e prospettive** promosso e Organizzato dal DiPIC (Dipartimento di diritto pubblico, internazionale e comunitario) dell'Università degli Studi di Padova. L'elaborato di testo presentate a fine corso, superato con esito "ottimo" è stato: **La tutela del paesaggio: evoluzione nelle fonti e nel concetto**;

\***Percorso Formativo sullo sviluppo Sostenibile**, organizzato dalla Regione del Veneto, 22 gennaio 2022;

\***Il Codice dei Contratti Pubblici (D.Lgs.50/2016) con particolare riferimento agli acquisti di servizi e forniture nella soglia dell'affidamento diretto**, evento formativo organizzato dall'Accademia della Pubblica Amministrazione - Regione del Veneto, 8 novembre 2021;

\***63° Corso sull'architettura palladiana "My Architect"**, dieci lezioni online organizzato dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza (CISA), 3 - 7 ottobre 2021. Nella 63esima edizione del Corso palladiano, in formato online, dieci studiosi internazionali presenteranno ciascuno il "proprio" architetto; quello con cui sono entrati in sintonia e a cui hanno dedicato una parte importante della propria ricerca. **Howard Burns, Scuola Normale Superiore, Pisa, Leon Battista Alberti (ENG), Bianca De Divitiis, Università Federico II, Napoli, Architetti dimenticati (ITA), Deborah Howard, University of Cambridge, Mauro Codussi (ENG), Francesco Paolo Fiore, Università La Sapienza, Roma, Francesco di Giorgio Martini (ITA), Cammy Brothers, Northeastern University, Boston, Michelangelo and Giuliano da Sangallo (ENG), Arnold Nesselrath, Roma, Raphael (ENG), Jean-Louis Cohen, New York University Institute of Fine Arts, New York City, The Constructivists (ENG), Giovanna Borasi, Canadian Centre for Architecture, Montreal, The Other Architect (ENG), Sara Galletti, Duke University, Durham, Philibert de l'Orme (ENG), Guido Beltramini, CISA Andrea Palladio, Vicenza, I due Palladio (ITA);**

\***ART LAW** corso di alta formazione organizzato dall'Ordine degli Avvocati di Padova, **Fiscalità dell'arte e strumenti finanziari**, webinar del 30 giugno 2021;

\* **ART LAW** corso di alta formazione organizzato dall'Ordine degli Avvocati di Padova, **Giornata dedicata ai beni culturali**, webinar del 23 giugno 2021;

\***Palladio: le ville/la maturità**, otto lezioni online, 8, 10, 15, 17 giugno 2021 organizzate dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza (CISA): seconda parte del corso monografico dedicato alle ville di Palladio, dai grandi complessi per l'aristocrazia veneziana in terraferma all'ultima invenzione palladiana in riva al mare, il casino Pisani al Lido di Venezia. Studiosi di storia dell'economia e dell'architettura si confrontano su un tema intricato, costellato di edifici ancora oggi esistenti ed edifici scomparsi, di opere certe e di opere in discussione;

\***Contesti di villa e paesaggi palladiani. Il caso di villa Barbaro a Maser**. Ciclo di Webinar, 11, 13, 18, 20, 25 maggio 2021; seminario sul campo 29 maggio; a cura di Guido Beltramini, Viviana Ferrario, Fabrizio Magani, Damiana Lucia Paternò;

\***Napoli e il Rinascimento**, a cura di Bianca de Divitiis, webinar organizzato dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza (CISA); rivolta a studiosi, ricercatori e studenti in discipline umanistiche, come pure a professionisti nel campo dell'architettura e della tutela dei beni culturali, questa giornata di studi offre un'occasione unica: quattro studiosi di fama internazionale ricostruiscono il contesto e l'identità culturale dell'unico Regno della penisola e della sua capitale nel Rinascimento, quando la nuova architettura all'antica si innesta su un sentimento d'ininterrotta continuità con il glorioso passato antico e medievale. 24 marzo 2021;

\***Palladio: le ville/gli anni giovanili**, 8 lezioni online organizzate dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza (CISA), 18-27 novembre 2020;

\***Semplificazione e digitalizzazione della Pubblica Amministrazione**, evento formativo organizzato dall'Accademia della Pubblica Amministrazione - Regione del Veneto, 9 novembre 2020;

\***Codice dei contratti pubblici**, evento formativo organizzato dall'Accademia della

Pubblica Amministrazione - Regione del Veneto, 26 ottobre 2020;

**\*Giornata della Trasparenza** tenutasi presso l'Accademia della P.A. - Regione del Veneto, 9 ottobre 2020;

**\*62° Corso sull'architettura palladiana "Palladio nel tempo: modelli, attività, fortuna"** a cura di Guido Beltramini e Howard Burns, ciclo di 12 lezioni online organizzato dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza (CISA). Dodici fra i più grandi specialisti di storia dell'architettura al mondo hanno approfondito un aspetto di Palladio e della sua fortuna. Edizione speciale del celebre Corso palladiano, tenuto a battesimo da Rudolf Wittkower, Ernesto Rogers e Bruno Zevi nell'estate del 1959 e da allora realizzato ogni anno a Vicenza. Frequentato da studiosi e architetti dai Paesi europei, nordamericani e sudamericani, quest'anno in formato online. 3 - 8 ottobre 2020 .

**\*Anticorruzione, conflitto di interessi, whistleblowing e codice di comportamento**, evento formativo organizzato dall'Accademia della Pubblica Amministrazione - Regione del Veneto, 21 Settembre 2020;

**\*Webinar Start-up innovative** organizzato da Camera di Commercio di Padova, 9 Aprile 2020;

**\*Il D. Lgs 118/2011 e il Testo Unico in materia di società a partecipazione pubblica**, evento formativo organizzato dalla Regione del Veneto, Venezia, 9 dicembre 2019;

**\* Seminario La tutela penale dei beni culturali, la prevenzione dei crimini nel traffico dei beni culturali, la cooperazione giudiziaria internazionale nei reati contro il patrimonio culturale** organizzato dall'Ordine degli Avvocati di Vicenza il 30 novembre 2018;

**\*Giornata della Trasparenza**, evento formativo organizzato dalla Regione del Veneto, Venezia, 26 Novembre 2018.

**2017 -2018** Corso di alta formazione **"La dimensione giuridica dei beni culturali: temi del presente e prospettive per il futuro"**. Dipartimento di Diritto pubblico, internazionale e comunitario dell'Università degli Studi di Padova Aggiornamento ed approfondimento dei profili giuridici dell'organizzazione, della tutela e della valorizzazione dei beni culturali, e confronto con i maggiori esperti del settore e con specifiche esperienze di valorizzazione di rilievo anche internazionale. Direttore del corso: Patrizia Marzaro, Università di Padova. Anno Accademico 2017/2018.

**Gennaio 1998** **Laurea in giurisprudenza**  
 Università degli Studi di Pisa  
 ▪ Tesi in diritto pubblico intitolata "Il diritto di circolazione e soggiorno dello straniero in Italia"

**Ottobre 1992** **Laurea in giurisprudenza e titolo di avvocato**  
**1984 - 1990** **Corso di Laurea in giurisprudenza**  
 Pontificia Università Cattolica di Santiago del Cile

**1971 - 1983** **Diploma**  
 Deutsche Schule Wilhelm Von Humboldt – Liceo Alemán  
 Santiago del Cile

## COMPETENZE PERSONALI

**Lingua madre** Italiano e Spagnolo

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Tedesco	B1	B1	B2	B1	B1
Inglese	B1	B2	B2	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

## ALTRE INFORMAZIONI

### Istituzioni, enti e associazioni

**Console Onorario del Cile** in Vicenza dal 2003 con circoscrizione per Vicenza, Padova, Verona. Ha collaborato alla stesura dei principali accordi tra il Veneto e il Cile, organizzato missioni di carattere istituzionale e imprenditoriale, è intervenuto in convegni sugli investimenti stranieri in Cile.

Membro del direttivo della **Fondazione Parco Omora O.N.G.**, parco etnobotanico situato a Porto Williams nell'ecoregione subantartica di Magellano (Cile). La Fondazione Omora, che conta tra i suoi soci la *Pontificia Università Cattolica del Cile* e *l'Istituto di Ecologia e Biodiversità del Cile* (IEB), e ha accordi di collaborazione con l'Università di Magellano, l'Università del Nord Texas, l'Università degli Studi di Padova, il Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi e l'associazione Veneti nel Mondo. Inoltre nel 2022 ha completando un grande progetto: la costruzione del **Centro Subantartico Capo Horn**, ovvero il *Centro Internacional Cabo de Hornos para Estudios de Cambio Global y Conservación Biocultural (CHIC)*, está conformado por un consorcio de otras cinco instituciones a nivel nacional è costituito da un consorzio di cinque istituzioni a livello nazionale, tra queste l'Università di Magellano e l'Università del Cile.

Dal 2016 al 2018 membro del **Comitato per la Cooperazione allo Sviluppo** della Regione del Veneto.

È presidente dell'**Associazione Veneti nel Mondo**, riconosciuta dalla Regione del Veneto. Dal 2010 al 2018 membro della **Consulta dei Veneti nel Mondo** istituita dalla Legge Regionale del Veneto n. 2/2003.

Membro eletto del Consiglio di Decanato del **Corpo Consolare di Venezia e del Veneto** fino al 2019.

Membro del **Gruppo Consolare latino-americano dell'America latina e dei Caraibi** nel nord Italia.

Socio dell'associazione **I Palladiani, amici del Palladio Museum** - Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza.

Socio dell'**Associazione Dimore Storiche Italiane** (ADSI).

Già membro eletto del Direttivo dell'**Associazione Ville Venete** per il periodo 2020-marzo 2023. Con delega agli affari istituzionali e allo Statuto, rapporti con la Regione

del Veneto e monitoraggio bandi regionali, rapporti con l'IRVV, ADSI e altri enti e monitoraggio dei bandi europei. Ha presieduto il Gruppo di lavoro Aspetti legali e fiscali delle Ville Venete, e ha partecipato alle riunioni periodiche della DMO di Verona, l'OGD Riviera del Brenta e Terra dei Tiepolo, del Comitato di Pilotaggio del sito Unesco La città di Vicenza e le ville del Palladio nel Veneto, con ADSI, ecc.

Socio ordinario della **Società del Casino Pedrocchi**, con sede a Padova.

**Attività accademica** Collaboratore del **Corso di alta formazione in studi latinoamericani e dei Caraibi** organizzato dal Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali dell'Università degli Studi di Padova.

**Riconoscimenti e premi** Nominato **Membro onorario della Corporazione del Patrimonio Marittimo** del Cile dall'Assemblea presieduta dall'ammiraglio Rodolfo Codina Díaz *per il prezioso sostegno alle attività di conservazione, ricerca e diffusione del patrimonio storico navale e marittimo*. La Corporazione del Patrimonio Marittimo del Cile, cui fanno capo il *Museo Corbeta Esmeralda* (Iquique), il *Museo Marittimo Nazionale* (Valparaíso) e la Reliquia Storica *Huascar* (Talcahuano), è collegata all'Associazione dei Musei del Cile, al Consiglio dei Monumenti Nazionali, alla Corporazione del Patrimonio Culturale del Cile e ad altre importanti istituzioni culturali cilene; (2020).

Nominato **Green Destinations Ambassador** da parte della Fondazione Internazionale Green Destinations, con sede nei Paesi Bassi, che si occupa di turismo sostenibile: nel 2016 in Slovenia, e nel 2017 in Portogallo, ha ricevuto il premio *"Sustainable Destinations Top 100"* quale riconoscimento delle attività per il turismo sostenibile realizzate in Cile presso *"Cape Horn Biosphere Reserve"*.

**Medaglia d'oro** della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Padova - Premio speciale a personalità distintesi per l'attività all'estero (2009).

**Premio Giornalistico Internazionale Inars Ciociaria** patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero dei Beni Culturali, Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti, Consiglio della Regione Lazio, Provincia di Frosinone, U.R.S.E. (2008).

**Progetti, iniziative e attività culturali internazionali** Occupandosi di processi di internazionalizzazione di impresa e di mobilità occupazionale, si relaziona spesso con le comunità venete all'estero, soprattutto in Sud America (Argentina, Brasile, Cile, Paraguay, Perù, Uruguay, Venezuela) ma anche in Europa, Canada e Australia. È stato ideatore e collaboratore di più di trenta progetti internazionali, in partenariato con vari enti, tra cui: Ministero degli Affari Esteri, Ministero del Lavoro Italiano, Regione del Veneto (Assessorato ai Flussi Migratori, Direzione Relazioni Internazionali e Cooperazione internazionale, Unità di Progetto Attività Culturali e Spettacolo), con l'obiettivo principale di rinsaldare i legami tra il Veneto e le comunità venete sparse per il mondo, valorizzando il patrimonio storico, culturale e imprenditoriale del Veneto.

**Il ritorno di Pigafetta**, evento culturale internazionale con Aldo Rozzi Marin, Presidente Associazione Veneti nel Mondo aps Francesco Mezzalana, Professore Scienze Naturali (Veneto) Ricardo Rozzi, Professore Università del North Texas (USA) & Università di Magallanes (Cile), Direttore del CHIC Francisca Massardo, Direttrice del Campus Capo Horn, Università di Magallanes e ricercatrice principale del Centro Internazionale di Capo Horn (CHIC). Evento curato dall'Associazione Veneti nel Mondo aps con il contributo della Regione del Veneto, in diretta YouTube e Facebook (Biblioteca delle Radici, Camisano Vicentino, 22 dicembre 2022).

Ha ideato il convegno internazionale **Veneto d'oltremare: la lingua veneta...oltre i confini**, con interventi dal Veneto, dall'Argentina, dall'Australia, dal Brasile, dal Messico e dalla Sardegna (Biblioteca delle Radici Camisano Vicentino, 6 dicembre 2022).

Ha curato la promozione e diffusione del film in lingua veneta **Brava Zente. Storie della terra veneta** dell'autore e regista Giancarlo Cappellaro a cura dell'Associazione Veneti nel Mondo aps: il progetto, con il contributo della Regione del Veneto e del Comune di Camisano Vicentino oltre al patrocinio della Provincia di Vicenza, ha visto la realizzazione dei seguenti eventi: due premiere a Camisano Vicentino (Vicenza) a fine 2021, quattro proiezioni in Australia (Melbourne e Myrtleford), una in Argentina (Rosario), cinque in Brasile (Marau, Guaporé, Jaguari, Ivorà – Quarta Colonia e Erechim nel Rio Grande do Sul, e Colombo nel Paranà). (2021-2022)

Ha ideato il progetto culturale **Eco di una valle**, realizzazione di un vocabolario in rete di Talian, lingua parlata nella cittadina di Colombo, Paranà, stato meridionale del Brasile, in cui risiede un grande numero di discendenti di emigrati veneti. La prima fase del progetto ha visto la presentazione di 500 parole con audio e video registrati a Colombo e si inserisce in un più ampio progetto di mappatura e salvaguardia della lingua degli emigrati veneti a Colombo, una varietà non inclusa nei dizionari stampati di Talian. Il progetto è curato da Associazione Veneti nel Mondo e Circolo Associazione Veneti nel Mondo – Colombo, con il contributo della Regione del Veneto e del Comune di Valbrenta, oltre al partenariato del Centro de Estudos Vênetos no Paraná (CEVEP - formato da Università Federale del Paranà, Università UNICENTRO Paranà, Pontificia Università Cattolica del Paranà, IPHAN Istituto del patrimonio storico e artistico nazionale, Museo municipale di Colombo e comunità dei discendenti di veneti) e dell'Università Federale del Paranà, la più antica università del Brasile (2021).

Ha ideato e coordinato la seconda edizione della rassegna culturale **Storia veneta in Villa**, percorso tematico alla scoperta della storia della Repubblica di Venezia in cinque ville del territorio vicentino, padovano e veronese: 1. *Palladio nel mondo*, con Guido Beltramini, Direttore Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio; 2. *Villa e paesaggio*, con Giuseppe Rallo, Architetto Direttore SABAP per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso; 3. *Villa ed economia nel rinascimento, nuove prospettive di ricerca*, con Edoardo Demo, Professore Università degli Studi di Verona; 4. *Palladio e Palazzo ducale*, con Antonio Foscari, già Professore Istituto Universitario di Architettura di Venezia; e *Ospiti in villa, oasi per foresti*, con Maurizio Rippa Bonati, Professore Università degli Studi di Padova; 5. *Venezia, dall'acqua alla terraferma. Boschi, ambiente e risorse nell'età della Serenissima*, con Andrea Zannini, Direttore Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale Università degli Studi di Udine; *Forma, formalismo, cortesia: il "linguaggio" veneziano fra contegno ed architettura*, con Marcello Maria Fracanzani, Presidente Associazione Nobiliare Regionale Veneta. Il progetto, curato dall'Associazione Veneti nel Mondo, beneficia del sostegno della Regione del Veneto e del marchio turistico regionale "Veneto. The Land of Venice", e del patrocinio di Ministero della Cultura, Istituto Regionale Ville Venete, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Associazione per le Ville Venete, Associazione Dimore Storiche Italiane – Sezione Veneto e Associazione Nobiliare Regionale Veneta (settembre-ottobre 2021).

Ha ideato e coordinato la rassegna culturale **Storia veneta in Villa**, percorso tematico alla

scoperta della storia della Repubblica di Venezia in cinque ville del territorio padovano: 1. *Civiltà di villa e architettura veneta* con Guido Beltramini, Direttore del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (CISA – Palladio Museum); 2. *Il governo del territorio padovano tra Cinque e Seicento* con Andrea Savio, dottore di ricerca in scienze storiche; 3. *Villa ed economia al tempo della Serenissima* con Edoardo Demo, Professore Università di Verona; 4. *I patrizi veneziani e le ville venete* con Antonio Foscari, già professore IUAV e Marcello Maria Fracanzani, Consigliere della Suprema Corte di Cassazione e Presidente Associazione Nobiliare Regionale Veneta; 5. *Le ville venete e il loro legame con il territorio* con Amerigo Restucci, Presidente Istituto Regionale Ville Venete e Giustino Mezzalira, Direttore Sezione Ricerca e Gestioni Agroforestali di Veneto Agricoltura. Il progetto, curato dall'Associazione Veneti nel Mondo, con il contributo della Regione del Veneto, si pregia del patrocinio dell'Istituto Regionale Ville Venete, dell'Associazione per le Ville Venete, del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (CISA – Palladio Museum) e dell'Associazione Nobiliare Regionale Veneta, e del marchio turistico della Regione "Veneto. The Land of Venice" (settembre-ottobre 2020).

Ha ideato e coordinato il Progetto "Palladio un veneto nel mondo", **giornata di studio "Villa Contarini, la capitale delle ville: da Palladio all'impegno della Regione del Veneto"** tenutasi a Piazzola sul Brenta il 25 ottobre 2018, promossa da Immobiliare Marco Polo srl a socio unico, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (CISA), Accademia Olimpica di Vicenza, Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della Provincia di Padova, Associazione Veneti nel Mondo e Regione del Veneto, e riconosciuta attività 2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale. I tre tavoli "Le ville, Villa Contarini e il Palladio", "Villa Contarini e il territorio" e "Il ruolo della Regione del Veneto" hanno visto alternarsi Howard Burns, Guido Beltramini, Donata Battilotti, Antonio Foscari, Francesca Riccio, Antonietta Curci, Edoardo Demo, Giustino Mezzalira, Fausta Bressani, Giulia Tambato e Aldo Rozzi Marin. I loro contributi sono raccolti nella pubblicazione a cura di Aldo Rozzi Marin, realizzata dall'Associazione Veneti nel Mondo con il contributo dalla Regione del Veneto (2018);

Ha collaborato al progetto **25 Leoni di San Marco nell'Ottava provincia veneta**, Stato di Rio Grande do Sul, Brasile, promosso dal Comitato Veneto del Rio Grande do Sul (COMVERS) in collaborazione con l'Associazione Veneti nel Mondo e il contributo della Regione del Veneto. I primi cinque leoni sono stati collocati nel 2019 nelle città brasiliane di San Marcos di Arvorezinha, frazione Linea Quarta - dove si trova la chiesetta dedicata a San Marco -, Jaguarí, Monte Belo do Sul, Nova Prata e Vale Veneto di *São João do Polêsine*; (in corso di realizzazione altri leoni).

Ha collaborato alla pubblicazione del cd **Venetian Composers in Guatemala and Bolivia**, realizzata dall'Associazione Veneti nel Mondo, in partenariato con l'Istituto per lo Studio della Musica Latino Americana nel periodo Coloniale (IMLA), con il contributo della Regione del Veneto, Assessorato ai Flussi Migratori. Il cd contiene musiche inedite del famoso compositore veneziano **Baldassare Galuppi** (1706-1785) e di **Giacomo Facco**, compositore nato nel 1676 a Marsango, una frazione del Comune di Campo San Martino, in provincia di Padova, vissuto e morto in Spagna, dove ha scritto molta della sua musica, ancora conservata negli archivi coloniali; (2006-2007).

Con la mostra sulla **Cappella degli Scrovegni**, composta da una scenografia fotografica in scala degli affreschi di Giotto e un modello architettonico in legno, ha contribuito a costruire un ideale ponte culturale tra Padova e il Veneto e le città di Santiago (Cile), Cordoba

(Argentina), Lima (Perù), Montevideo (Uruguay), alimentando l'interesse da parte dei paesi latinoamericani verso la cultura artistica italiana (2003-2004).

Ideatore dei seguenti video:

**Sulla rotta di Pigafetta**, mini documentario dedicato ad Antonio Pigafetta, a 500 anni dalla prima circumnavigazione del globo terrestre alla quale prese parte sotto il comando di Ferdinando Magellano; realizzato dall'Associazione Veneti nel Mondo con il contributo della Regione del Veneto, in partenariato con il Consolato Onorario del Cile in Vicenza, l'Associazione Imprenditori Veneti in Cile e la Fondazione Omora ONG, con il patrocinio del Comune di Vicenza, della Biblioteca Civica Bertoliana, della Biblioteca Internazionale La Vigna e dell'Associazione Pigafetta 500, con la regia di *Tommaso Giusto* Veneta Video (2020);

**Arturo Dell'Oro. Storia di un eroe**, videoracconto nei cento anni dalla scomparsa dell'eroico aviatore italo-cileno della Grande Guerra, Medaglia d'oro al valore militare, realizzato dall'Associazione Veneti nel Mondo con il contributo della Regione del Veneto ed il patrocinio del Consolato Onorario del Cile in Vicenza, dell'Ufficio Difesa Cile in Italia, della Fondazione Omora ONG e del Comitato delle Associazioni Venete in Cile (2018);

**Strade e Radici**, reportage sulle comunità venete dello Stato di Minas Gerais (Brasile) realizzato dall'Associazione Veneti nel Mondo con il contributo della Regione del Veneto, Assessorato ai Flussi Migratori in partenariato con l'Istituto Luigi Sturzo di Roma e il Comune di Grumolo delle Abbadesse, regia di Francesco Fascetti (2009);

**L'altro Veneto in Cile**, documentario sui veneti in Cile realizzato dall'Associazione Veneti nel Mondo con il contributo della Regione del Veneto, Assessorato ai Flussi Migratori, in partenariato con Provincia di Padova, l'Ambasciata del Cile in Italia e le associazioni venete del Cile, e il coordinamento tecnico di Manuel Duch Venturelli, Juan Pablo Venturelli e Miguel Perrota (2008);

**Evento Palladiano a Lima**, evento culturale per il cinquecentenario della nascita dell'illustre architetto veneto Andrea Palladio: mostra fotografica delle architetture palladiane, biografia e *geografia dei luoghi palladiani*, lectio magistralis dello storico dell'arte Prof. Lionello Puppi nonché concerto del coro veneto *Monti del Sole*. Il progetto, con il contributo della Regione del Veneto, grazie all'Intesa sottoscritta con il Ministero degli Affari Esteri Italiano, è stato realizzato in collaborazione con il CISA - Centro Internazionale di Studi Andrea Palladio - di Vicenza, l'Istituto Italiano di Cultura di Lima e l'associazione Veneti nel Mondo del Perù (Lima, Perù, maggio 2008)

Ha partecipato alle attività rientranti negli **accordi di gemellaggio** tra Regione del Veneto – Regione del Bío Bío (Cile, 2002), Provincia di Padova – Municipio di Santiago del Cile (Cile, 2003), Gemellaggio Veneti nel Mondo e Avesol con i sindaci di Resplendor, Itueta e Santa Rita do Ituêto (Brasile, 2007), Rovolon – Cotiporà (Brasile, 2010), Teolo – Pucón (Cile, 2010), Nova Prata– Cittadella – Noblesville, 2013; Patto di Amicizia tra Guaporé (Brasile) e Valdagno (Valdagno, 2017); Regione del Veneto - Regione di Magellano e dell'Antartide Cilena (*in itinere*).

## COMPETENZE COMUNICATIVE

---

Buone capacità comunicative e relazionali sviluppate nell'ambito lavorativo con colleghi e clienti e nei rapporti quotidiani con istituzioni, enti locali, associazioni di categoria, mondo dell'associazionismo.

Spirito di squadra e capacità di lavorare in gruppo; spiccata percezione delle esigenze

individuali maturata in diverse esperienze professionali e personali. Atteggiamento costruttivo e ottimo senso di adattamento grazie alla frequentazione di ambienti multiculturali in cui è indispensabile interagire con gli altri per raggiungere un obiettivo condiviso.

Ottima capacità di ascolto.

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

È in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità. Sa svolgere in autonomia e con puntualità le varie attività, finalizzandole al raggiungimento degli obiettivi stabiliti.

È fortemente motivato a conseguire i risultati prefissati, mobilitando le risorse a disposizione, in termini di tempo, energia, competenze, collaborazioni, ed evidenziando con chiarezza le ricadute economiche (investimenti, costi, ricavi, rendimenti, etc.) delle decisioni e delle azioni.

È stato membro di varie delegazioni che hanno partecipato a missioni istituzionali in Italia e all'estero; egli stesso ha avuto modo di organizzare diversi incontri e missioni istituzionali e imprenditoriali, convegni di studio ed eventi.

## COMPETENZE PROFESSIONALI

Le competenze legali gli hanno permesso di sviluppare la propria esperienza lavorativa in stretta connessione con altri settori di attività, rispetto ai quali ha offerto i propri servizi, ricavandone anche lo stimolo per sperimentare nuove opportunità professionali.

La competenza e l'esperienza acquisita in questi anni di amministrazione dei complessi monumentali regionali, gli hanno offerto la possibilità di adottare delle modalità proprie di attuazione dei fini dell'ente gestore: l'obiettivo di tutela e valorizzazione dei beni patrimoniali, allo scopo di favorirne una maggiore conoscenza e ottimizzarne la fruizione, viene perseguito attraverso iniziative di carattere culturale e l'organizzazione di eventi, anche in collaborazione con soggetti terzi quali centri di studio e ricerca, fondazioni, istituti di cultura e associazioni.

Ha potuto approfondire la formazione nel settore dei beni culturali, del turismo, del marketing, della trasparenza, protezione dei dati personali, ecc.

Disponibilità a lavorare in gruppo e capacità di motivare gli altri a condividere azioni, obiettivi e progetti per raggiungere un fine comune.

## Competenze digitali

Windows: buona conoscenza e utilizzo dei sistemi, delle loro applicazioni e del pacchetto Office (Word, Excel, Power Point, One Note) e Outlook Express.  
Internet: buona conoscenza del sistema e ottime capacità di navigazione.  
Conoscenza e utilizzo quotidiano di internet e di Skype.

Competenze digitali	
Elaborazione delle informazioni	Utente autonomo
Comunicazione	Utente avanzato

Creazione di contenuti	Utente base
Sicurezza	Utente autonomo
Risoluzione dei problemi	Utente autonomo

---

**PUBBLICAZIONI**

È autore di pubblicazioni e articoli sulla collaborazione imprenditoriale all'estero e sui temi dell'emigrazione, del lavoro, e dell'impresa in America Latina. Ha scritto sulla storia di Venezia, che studia con costante attenzione da molti anni.

Tra gli scritti si segnalano:

**“Catalogna: breve storia di una nazione europea che ha lottato per la sua autonomia, la sua identità, la sua lingua”**, Vigorovea, Tipografia Crivellaro Pasquale, 1996;

**“Il principio di sussidiarietà, il federalismo e l’Unione Europea”**, pubblicazione realizzata con il contributo del Comune di Cittadella, 1997;

**“Cile – Italia, opportunità reciproche dopo l'accordo di associazione U.E. – Cile”**, a cura di Aldo Rozzi Marin, Eliana Merlet (Ministero degli affari Esteri del Cile) e Silvia Nardino, pubblicazione realizzata dalla Provincia di Padova, l'Ambasciata del Cile e l'associazione Imprenditori Veneti in Cile con il contributo della Regione del Veneto, Assessorato ai Flussi Migratori, Grisignano di Zocco (Vicenza), Tipografia Grafica Corma, 2003;

**“I rapporti tra il Veneto e il Cile”**, capitolo del libro "Destinazione Rientro, dalla storia dell'emigrazione alle politiche del rientro", pubblicazione a cura dell'agenzia regionale Veneto Lavoro, Padova, Chinchio Industria Grafica, 2005;

**“La comunità italiana del Minas Gerais e il settore culturale: opportunità reciproche”**, pubblicazione dell'Istituto Luigi Sturzo, Roma, 2006;

**“Teolo y el Distrito Termal Eugáneo, y su colaboración con La Araucanía”**, pubblicazione realizzata nell'ambito del progetto “Cooperazione allo sviluppo nel settore del turismo termale nella regione de La Araucania” promosso dal Comune di Teolo in collaborazione con l'associazione Imprenditori Veneti in Cile e il cofinanziamento della Direzione Relazioni Internazionali, Cooperazione Internazionale, Diritti Umani e Pari Opportunità della Regione del Veneto, Camisano Vicentino, Tipografia GA.BO., 2008;

**“Destinazione Cile”**, di Flavia Colle e Aldo Rozzi Marin, pubblicazione realizzata dall'Associazione Veneti nel Mondo in collaborazione con l'Associazione Veneta in Cile e l'associazione Imprenditori Veneti in Cile con il contributo della Regione del Veneto, Assessorato ai Flussi Migratori, Grisignano di Zocco (Vicenza), Tipografia Grafica Corma, 2008;

**“Veneto-Rio Grande do Sul, 130 anni, una lunga storia”**, a cura di Thomas Ferlin e Aldo Rozzi Marin, pubblicazione realizzata dall'Associazione Veneti nel Mondo in collaborazione con il Comitato Veneto dello Stato di Rio Grande do Sul (COMVERS), Brasile, e con il contributo della Regione del Veneto, Assessorato ai Flussi Migratori, Camisano Vicentino, Tipografia GA.BO., 2009;

**“Cile: guida legale per le imprese italiane”**, pubblicazione dell'Associazione Industriali della Provincia di Vicenza e Banca Popolare di Vicenza, consegnata durante la missione in Cile del 11-13 novembre 2009 organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e dello Sviluppo Economico, Confindustria Italia, Istituto Nazionale per il Commercio Estero (ICE), Associazione Bancaria Italiana (ABI), 2009;

**“Il ruolo delle associazioni dei migranti. I casi di eccellenza del Veneto”**, a cura di Giuseppe Parlato e Aldo Rozzi Marin, pubblicazione realizzata da Associazione Veneti nel Mondo e Fondazione Ugo Spirito di Roma in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri – Direzione Generale per gli italiani all'estero e le politiche migratorie, e con il patrocinio di

Regione del Veneto, Provincia di Padova e Comune di Teolo, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2010;

**"Destinazione Perù"**, di Flavia Colle e Aldo Rozzi Marin, con allegato l'intervento "Dalla cooperazione al co-sviluppo. Il Veneto in Perù" di Diego Vecchiato, Direttore della Direzione Relazioni Internazionali, Cooperazione Internazionale, Diritti Umani e Pari Opportunità della Regione del Veneto, pubblicazione realizzata dall'Associazione Veneti nel Mondo in collaborazione con l'associazione Veneti nel Mondo Perù e il contributo della Regione del Veneto, Assessorato ai Flussi Migratori, Camisano Vicentino, Tipografia GA.BO., 2010;

**"San Marco da ieri a domani"** pubblicazione realizzata dall'Associazione Veneti nel Mondo in collaborazione con il Comitato Veneto dello Stato di Rio Grande do Sul (COMVERS), Brasile, e il contributo del Comune di Cittadella, 2013;

**"La presenza veneta nel Pacifico"**, atti del VII Congresso Internazionale e interdisciplinare in omaggio a Humboldt, Gay e Domeyko, organizzato da Humboldt State University, Università del Cile e Pontificia Università Cattolica del Cile, Santiago del Cile, 5 – 10 gennaio 2014;

**"Emigrazione veneta"**, articolo pubblicato dal Consiglio Regionale del Veneto, 2016;

**"Il rischio della libertà, tra globalizzazione e diritto di autodeterminazione"**, pubblicazione di Roberto Ciambetti, Davide Lovat, Aldo Rozzi Marin, Luca Polo, Peter Luykx, Toni Abat i Ninet, Iñigo Arrizabalaga Jaca, Robin McAlpine, Sandrigo, Outsphera edizioni, 2016;

**"Arturo dell'Oro, eroico aviatore italo-cileno della Grande Guerra – Medaglia d'oro al Valore Militare nei cento anni dalla scomparsa"**, introduzione al libro curato da Loredana Pra Baldi e pubblicato con il contributo del Comune di Belluno, 2017;

**"Parque Marino Cabo de Hornos – Diego Ramirez"**, pubblicazione a cura del programma di Conservazione Bioculturale Subantartico, autori: Rozzi R., Massardo F., Mansilla A., Squeo F.A., Barros E., Contador T., Frangopulos M., Poulin E., Rosenfeld S., Goffinet B., González-Weaver C., MacKenzie R., Crego R.D., Viddi F., Naretto J., Gallardo M.R., Jiménez J.E., Marambio J., Pérez C., Rodríguez J.P., Méndez F., Barroso O., Rendoll J., Schuttler E., Kennedy J., Convey P., Russell S., Berchez F., Sumida P.Y.G., Rundell P., Rozzi Marin A., Armesto J., Kalin-Arroyo M., Martinic M., Punta Arenas, Edizione Università di Magellano, 2017;

**"San Marco il leone e l'evangelista"**, pubblicazione realizzata dall'Associazione Veneti nel Mondo con il contributo della Regione del Veneto, Concordia Sagittaria, Tipografia Sagittaria, 2017;

**"Sulla rotta di Pigafetta. Terra del Fuoco 500 anni dopo"** *Breve storia dell'emigrazione italiana nell'estremo sud del Cile* di Mateo Martinic, professore emerito dell'Università di Magellano (UMAG), *Mosaico biculturale dell'estremo australe dell'America del Sud* di Ricardo Rozzi, professore dell'Università del North Texas (UNT); *Veneto e Cile, storie di incontri da Pigafetta ad oggi* di Aldo Rozzi Marin, curatore del libro; introduzioni di Luca Zaia, Presidente della Regione del Veneto, Sergio Romero Pizarro, Ambasciatore del Cile in Italia, Francesco Rucco, Sindaco del Comune di Vicenza, Victor Zanelli Suffo, Contrammiraglio della Marina Militare del Cile, Stefano Soprana, Presidente Associazione Pigafetta 500, Jorge Andrighetti, Presidente Associazione Veneta del Cile, Italo Cantele, Presidente Associazione Imprenditori Veneti in Cile, pubblicazione realizzata dall'Associazione Veneti nel Mondo con il contributo dalla Regione del Veneto, Camisano Vicentino, Tipografia GA.BO., 2018;

**"2018 Italian and Chilean Artists Exhibition"**, introduzione al Catalogo della mostra di incisioni esposte dal 29 giugno al 14 luglio 2018 a Villa Caldogno a Caldogno e dal 17 luglio al 3 agosto in Qu. Bi Gallery a Vicenza, e dal 1 al 30 settembre in Exhibition Hall Parque de las Esculturas a Providencia, Santiago del Cile, con il patrocinio di Comune di Caldogno, Comune di Vicenza, Consolato Onorario del Cile in Vicenza, Club UNESCO Vicenza,

Corporación Cultural Taller 99, Fundación Cultural Providencia, Qu. Bi Gallery, Liceo Artistico Statale Antonio Canova di Vicenza, IPAB di Vicenza, Oltremondano, 2018;

**Atti della giornata di studio “Villa Contarini, la capitale delle ville: da Palladio all’impegno della Regione del Veneto”** tenutasi a Piazzola sul Brenta il 25 ottobre 2018, promossa da Immobiliare Marco Polo srl a socio unico, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (CISA), Accademia Olimpica di Vicenza, Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della Provincia di Padova, Associazione Veneti nel Mondo e Regione del Veneto, e riconosciuta attività 2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale. I tre tavoli “Le ville, Villa Contarini e il Palladio”, “Villa Contarini e il territorio” e “Il ruolo della Regione del Veneto” hanno visto alternarsi Howard Burns, Guido Beltramini, Donata Battilotti, Antonio Foscari, Francesca Riccio, Antonietta Curci, Edoardo Demo, Giustino Mezzalana, Fausta Bressani, Giulia Tambato e Aldo Rozzi Marin. I loro contributi sono raccolti nella pubblicazione a cura di Aldo Rozzi Marin, realizzata dall’Associazione Veneti nel Mondo con il contributo dalla Regione del Veneto, 2018;

**“1439: galeas per montes. Navi attraverso i monti”** introduzione al libro di Ettore Beggiato, Vicenza, Editrice Veneta, 2019;

**“Sulla rotta dei navigatori veneti - 500 anni dal viaggio di Pigafetta”** articolo nella rivista Storia Veneta n. 53 Anno XI settembre 2019;

**“La vita di San Marco”** capitolo del libro **“25 Leoni di San Marco nell’8ª provincia veneta”** pubblicato dal Comitato Veneto dello Stato del Rio Grande do Sul (COMVERS), Brasile, con la collaborazione dell’associazione Veneti nel Mondo e il contributo dalla Regione del Veneto, 2020;

**“En la ruta de los navegantes venecianos: 500 años desde el viaje de Antonio Pigafetta”** capitolo del libro **“Magallanes: tres descubrimientos”**<sup>1</sup> a cura di Ricardo Rozzi, Flavia Morello e Francisca Massardo, professori dell’Università di Magellano, edito dal Museo Cileno di Arte Precolombiana, con il contributo del Banco Santander, Santiago del Cile, 2020;

**“En la ruta de los navegantes venecianos. 500 años desde el viaje de Antonio Pigafetta”**, Rivista della Marina fondata in Cile nel 1885, Anno CXXXVI, Volume 137, n. 977, luglio-agosto 2020;

**“150 anos de imigração italiana no Rio Grande do Sul”**, contributo all’opera collettanea di scrittori e studiosi dell’immigrazione italiana sulla storia della prima immigrazione, l’occupazione delle colonie, il lavoro degli immigrati, il loro retaggio culturale, architettonico e religioso, edita dal Comitato Veneto dello Stato del Rio Grande do Sul (COMVERS) Brasile, Porto Alegre, maggio 2021;

**“Patriziato veneto e governo del territorio padovano tra Cinque e Seicento: un problema storico e storiografico”**, di Andrea Savio, vincitore della borsa di ricerca *Aldo Businaro* istituita da Immobiliare Marco Polo s.r.l. a socio unico Regione del Veneto. Introduzione di Aldo Rozzi Marin, Guido Beltramini, direttore del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Edoardo Demo, professore di storia economica presso il dipartimento di scienze economiche dell’Università di Verona; Camisano Vicentino, maggio 2021;

**“Destinazione Arborea, storie de migrasion, fameje e fadighe dei veneti de Sardegna”** a cura di Alberto Medda Costella, con testi di Roberto Arfeli, Ettore Beggiato e Aldo Rozzi Marin, poesie di Gianni Sardo, Ghilarza (OR), Tipografia Ghilarzese, settembre 2021;

**“Le opere del patrimonio della Regione del Veneto, catalogazione ai fini assicurativi delle opere pittoriche di proprietà della Regione del Veneto”** collaboratore del volume a cura di Open Care Art Advisory. L’inventario include le principali opere pittoriche custodite negli immobili di proprietà regionale: Palazzo Balbi e Palazzo Ferro Fini a Venezia, Villa Contarini a Piazzola sul Brenta e il Castello di Monselice. Un’opera per meglio tutelare e valorizzare

<sup>1</sup> <https://banco.santander.cl/nuestro-banco/santander-y-la-cultura/coleccion/archivos/estrecho-de-magallanes>;

questo importante patrimonio regionale. Regione del Veneto, marzo, 2022;

**“Il Veneto e l'Italia in Dante, Dostoevskij e De Maistre”**, introduzione al libro di autori vari, a cura del Comitato Veneto Indipendente, Edizioni della Vita Nova di Giovanni Perez, S. Pietro in Cariano (Verona), agosto 2022;

**“Palladio Segreto”**, il Palladio e la Villa Contarini di Piazzola sul Brenta. Testi a cura di Guido Beltramini (Direttore del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio dal 1991. È stato professore a contratto di storia dell'architettura all'Università di Ferrara (1994 - 2002). È uno specialista riconosciuto a livello internazionale di architettura di Palladio e più in generale del Rinascimento, con incursioni nel Novecento di Carlo Scarpa) e Aldo Rozzi Marin (Amministratore della società Immobiliare Marco Polo Srl a socio unico che gestisce, per conto della proprietaria Regione del Veneto, Villa Contarini di Piazzola sul Brenta e il complesso monumentale della Rocca di Monselice). Villa Contarini - Fondazione G.E. Ghirardi, pagg. 12, gennaio 2023;

**“La bottega di un «chaxolin» nel Rinascimento veneto”**, di Francesco Bianchi, vincitore della borsa di ricerca *Aldo Businaro* istituita dalla Veneto Edifici Monumentali (ex Immobiliare Marco Polo s.r.l. a socio unico Regione del Veneto). Introduzione di Luca Zaia, Presidente della Regione del Veneto, Cristiano Corazzari, Assessore Regionale della Cultura, Aldo Rozzi Marin, Amm. Unico della VEM, Guido Beltramini, direttore del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Edoardo Demo, professore di storia economica presso il dipartimento di scienze economiche dell'Università di Verona; Camisano Vicentino, aprile 2023.

Collabora con la rivista *Storia Veneta*, ha scritto per i periodici *Quaderni veneti*, *Veneto Vogue*, *Le Venezie Cultura e Territorio*, *Presenza* (quindicinale della comunità italiana in Cile), e pubblica nel quotidiano online [www.venetinelmondo.org](http://www.venetinelmondo.org)

Insignito del titolo di **Collaboratore della Revista de Marina** del Cile dal Consiglio consultivo che in sessione solenne all'unanimità e con beneplacito ha approvato la presentazione dei meriti effettuata dal Direttore della *Revista de Marina*, Viña del Mar, 1° luglio 2021.

#### Collaborazione in attività di ricerca

\* **Ricerca archeologica presso il complesso monumentale della Rocca di Monselice**, avviata dall'Università degli Studi di Padova – Dipartimento di beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della Musica, responsabile scientifico prof. Alexandra Chavarria Arnau, in collaborazione con Regione del Veneto – Struttura di Progetto Valorizzazione e Dismissione Patrimonio e Immobiliare Marco Polo srl a socio unico Regione del Veneto, referente Aldo Rozzi Marin. La ricerca archeologica si realizza attraverso le seguenti attività: scavo sulla Rocca di Monselice nell'area adiacente al Mastio Federiciano; analisi dei reperti e delle strutture rinvenute; pubblicazione dello scavo e dei materiali; settembre 2021- settembre 2023;

\* **Protocollo d'intesa** tra Regione del Veneto, Immobiliare Marco Polo Srl a socio unico Regione del Veneto, Sovrintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso, Università degli Studi di Padova, Dipartimento Territorio e Sistemi Agro-Forestali -TESAF e Veneto Agricoltura, per l'avvio di un **percorso di valorizzazione del parco del complesso monumentale di Villa Contarini di Piazzola sul Brenta (PD)**, sottoposto - insieme all'oratorio, alle foresterie ed alla piazza, ai vincoli sulla tutela delle cose d'interesse artistico e storico, nonché a vincolo paesaggistico. Referente per Immobiliare Marco Polo srl Aldo Rozzi Marin; settembre 2021

– settembre 2023.

\* Da amministratore unico di Immobiliare Marco Polo Srl a socio unico Regione del Veneto ha istituito la seconda edizione della borsa di ricerca post lauream, dedicata a Aldo Businaro, con il titolo **Attività produttive nella Terraferma Veneta**, con il patrocinio del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (CISA), Istituto Regionale per le Ville Venete (IRVV), Associazione Ville Venete, Associazione Nobiliare Regionale Veneta, Comune di Piazzola Sul Brenta, Comune di Monselice e Biblioteca civica Bertoliana di Vicenza; commissione valutatrice composta da Guido Beltramini, direttore del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Walter Panciera, professore presso il dipartimento di scienze storiche, geografiche e dell'antichità dell'Università degli Studi di Padova, Andrea Savio, ricercatore presso il dipartimento di scienze storiche, geografiche e dell'antichità dell'Università degli Studi di Padova e Aldo Rozzi Marin, amministratore unico di Immobiliare Marco Polo srl; supervisione scientifica affidata a Edoardo Demo, professore associato di storia economica presso il dipartimento di scienze economiche dell'Università di Verona. La borsa è stata vinta dal dott. Francesco Bianchi, Dottore di ricerca in Storia e docente a contratto di Storia medievale presso l'Università degli Studi di Verona (2022);

\*Da amministratore unico di Immobiliare Marco Polo Srl a socio unico Regione del Veneto ha istituito la **borsa di ricerca post lauream**, dedicata a Aldo Businaro, con il titolo **Patriziato veneto e governo del territorio padovano tra Cinque e Seicento**, con il patrocinio del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (CISA), Istituto Regionale per le Ville Venete (IRVV), Associazione Ville Venete, Associazione Nobiliare Regionale Veneta, Comune di Piazzola Sul Brenta e Comune di Monselice; commissione valutatrice composta da Guido Beltramini, direttore del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Walter Panciera, professore presso il dipartimento di scienze storiche, geografiche e dell'antichità dell'Università degli Studi di Padova, e Aldo Rozzi Marin, amministratore unico di Immobiliare Marco Polo srl; supervisione scientifica affidata a Edoardo Demo, professore associato di storia economica presso il dipartimento di scienze economiche dell'Università di Verona. La borsa è stata vinta dal dottore Andrea Savio, ricercatore presso il dipartimento di scienze storiche, geografiche e dell'antichità dell'Università degli Studi di Padova (2020);

Patente In possesso di patente B

*Dati personali* Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679.

Aggiornato aprile 2023