

INFORMAZIONI PERSONALI

Aldo Rozzi Marin



📍 Via Brigata Orobica, 9/1, 36043, Camisano Vicentino (Vicenza)

☎ 39 0444 411105

✉ aldorozzimarini@rozzimarinepartners.com

🌐 www.rozzimarinepartners.com

Sesso Maschile | Data di nascita 12/08/1965 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2001 ad oggi

Avvocato iscritto all'ordine degli avvocati di Vicenza.

È titolare dello **Studio Legale Rozzi Marin & Partners**, sito in Via Brigata Orobica n°9, int. 1, 36043 Camisano Vicentino (Vicenza), www.rozzimarinepartners.com

È specializzato in contrattualistica, diritto internazionale, diritto commerciale e civile, trattative ed accordi commerciali, joint-venture, rapporti tra imprese italiane e straniere, consulenza societaria. Assistenza a istituzioni e associazioni di categoria. Collaborazioni con corrispondenti a Madrid (Spagna), Buenos Aires (Argentina), San Paolo (Brasile) e Lipsia (Germania).

Dal 2017 ad oggi

Amministratore unico della società Immobiliare Marco Polo Srl a socio unico

che gestisce, per conto della proprietà Regione del Veneto, i complessi monumentali di **Villa Contarini** di Piazzola sul Brenta e **Rocca di Monselice** (Castello, Antiquarium Longobardo, Mastio Federiciano, Villa Duodo, Museo della Rarità Carlo Scarpa), entrambi in provincia di Padova.

Dal 2003 al 2010

Consulente di Veneto Lavoro (Mestre – Venezia)

ente strumentale della Regione del Veneto, che svolge funzioni ed attività secondo le linee strategiche e gli obiettivi previsti dalla programmazione regionale e dai piani provinciali per il lavoro, sulla base di un modello partecipativo garantito dalla presenza attiva del Comitato di Coordinamento Istituzionale e della Commissione Regionale per la Concertazione tra le Parti Sociali. In qualità di consulente, si è occupato di analizzare i distretti industriali del Veneto e i relativi aspetti internazionali, indagando in particolar modo i legami con l'America Latina.

Dal 2008 al 2010 membro del Comitato di Gestione di O.V.A.L. (Obiettivo Veneto-America Latina), organismo transnazionale di ricerca, focalizzato sui processi di internazionalizzazione di impresa e di mobilità occupazionale, costituito dalla Regione del Veneto, Veneto Lavoro e l'Università degli Studi di Padova.

Da dicembre 2006 a marzo 2007: attività di analisi e studio sul distretto termale di Padova, nell'ambito del Progetto "Challenge".

Da settembre 2006 a ottobre 2006: attività di promozione della mobilità dei lavoratori emigrati ritorno. Incarico di ricerca sui modelli di gestione della partecipazione dei migranti.

Da settembre 2006 a ottobre 2006: ricerca "Il modello dei Veneti nel mondo".

Da novembre 2005 a ottobre 2006: attività di promozione della mobilità dei lavoratori emigrati di ritorno, nell'ambito del progetto Migranti.

Dicembre 2004: ricerca "Il mercato del lavoro in Cile e Argentina".

Da agosto 2003 a febbraio 2005: coordinatore del Progetto "Sviluppo, Formazione e Lavoro dei Migranti", con obiettivo l'inserimento nelle imprese venete di 500 lavoratori proveniente dall'estero.

Dal 1997 ad oggi Consulente legale e assessore giuridico dell'**Ambasciata del Cile** a Roma, del **Consolato Generale del Cile di Milano** e dell'Ufficio Commerciale dell'Ambasciata del Cile, **ProChile**, di Milano.

Tra gli incarichi affidatigli dal governo cileno, si segnala quello conferito dal **Commissariato Generale del Cile – EXPO 2015** per la consulenza e assistenza legale nella realizzazione e gestione del Padiglione del Cile all'Esposizione Universale Expo Milano 2015 con il tema: "Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Oltre a corsi di approfondimento in diritto civile e commerciale, diritto politica ed economia dell'Unione Europea presso l'Università degli Studi di Padova e l'Università degli Studi di Trento e alle attività di aggiornamento legate alla formazione continua degli avvocati, di recente ha frequentato:

***Il Codice dei Contratti Pubblici (D.Lgs.50/2016) con particolare riferimento agli acquisti di servizi e forniture nella soglia dell'affidamento diretto**, evento formativo organizzato dall'Accademia della Pubblica Amministrazione - Regione del Veneto, 8 novembre 2021;

***63° Corso sull'architettura palladiana "My Architect"**, dieci lezioni online organizzato dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza (CISA), 3 - 7 ottobre 2021. Nella 63esima edizione del Corso palladiano, in formato online, dieci studiosi internazionali presenteranno ciascuno il "proprio" architetto; quello con cui sono entrati in sintonia e a cui hanno dedicato una parte importante della propria ricerca. **Howard Burns, Scuola Normale Superiore, Pisa, Leon Battista Alberti (ENG), Bianca De Divitiis, Università Federico II, Napoli, Architetti dimenticati (ITA), Deborah Howard, University of Cambridge, Mauro Codussi (ENG), Francesco Paolo Fiore, Università La Sapienza, Roma, Francesco di Giorgio Martini (ITA), Cammy Brothers, Northeastern University, Boston, Michelangelo and Giuliano da Sangallo (ENG), Arnold Nesselrath, Roma, Raphael (ENG), Jean-Louis Cohen, New York University Institute of Fine Arts, New York City, The Constructivists (ENG), Giovanna Borasi, Canadian Centre for Architecture, Montreal, The Other Architect (ENG), Sara Galletti, Duke University, Durham, Philibert de l'Orme (ENG), Guido Beltramini, CISA Andrea Palladio, Vicenza, I due Palladio (ITA).**

***ART LAW corso di alta formazione organizzato dall'Ordine degli Avvocati di Padova, Fiscalità dell'arte e strumenti finanziari**, webinar del 30 giugno 2021;

*** ART LAW corso di alta formazione organizzato dall'Ordine degli Avvocati di Padova, Giornata dedicata ai beni culturali**, webinar del 23 giugno 2021;

***Palladio: le ville/la maturità**, otto lezioni online, 8, 10, 15, 17 giugno 2021 organizzate dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza (CISA): seconda parte del corso monografico dedicato alle ville di Palladio, dai grandi complessi per l'aristocrazia veneziana in terraferma all'ultima invenzione palladiana in riva al mare, il casino Pisani al Lido di Venezia. Studiosi di storia

dell'economia e dell'architettura si confrontano su un tema intricato, costellato di edifici ancora oggi esistenti ed edifici scomparsi, di opere certe e di opere in discussione: **Howard Burns**, professore di storia dell'architettura, Scuola Normale Superiore di Pisa, *Come Palladio progetta una villa*; **Edoardo Demo**, professore di storia economica, Università di Verona, *Economia di villa*; **Antonio Foscari**, professore di storia dell'architettura, IUAV, proprietario di villa Foscari "La Malcontenta", *Vivere con Palladio in Malcontenta*; **Elena Svalduz**, professoressa di storia dell'architettura, Università di Padova, *Le ville dei grandi patrizi veneziani: villa Cornaro a Piombino Dese, villa Emo a Fanzolo, villa Barbaro a Maser, villa Zeno a Cessalto*; **Francesco Marcorin**, curatore del Palladio Museum, *Ville acropoliche: villa Thiene a Cicogna, villa Trissino a Meledo, villa Mocenigo alla Brenta, villa Badoer a Fratta*; **Giulio Zavatta**, professore di storia dell'architettura, Università Ca' Foscari, *Il Palladio veronese che non c'è (quasi) più: ville Serego alla Miega e alla Cucca, villa Serego a Santa Sofia*, **Guido Beltramini**, direttore del CISA Andrea Palladio, *Palladio segreto: villa Repeta a Campiglia, villa Arnaldi a Meledo, villa Porto a Molina, villa Contarini a Piazzola, villa Pisani al Lido di Venezia*; **Guido Beltramini, Howard Burns, Francesco Marcorin**, *Palladio o non Palladio? Questo il dilemma. Villa Angarano a Bassano del Grappa, villa Caldogno a Caldogno, villa Forni Cerato a Montebelluna*.

***Contesti di villa e paesaggi palladiani. Il caso di villa Barbaro a Maser.** Ciclo di Webinar, 11, 13, 18, 20, 25 maggio 2021; seminario sul campo 29 maggio; a cura di Guido Beltramini, Viviana Ferrario, Fabrizio Magani, Damiana Lucia Paternò. Martedì 11 maggio **Il paesaggio palladiano**: Fabrizio Magani (SABAP per l'area metropolitana di VE e le province di BL, PD e TV), Alessandra Vittorini (Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali), *salutano e introducono*; Guido Beltramini (CISA Andrea Palladio), *Il contesto nelle ville di Palladio*; Francesco Vallerani (Università Ca' Foscari), *L'invenzione del paesaggio palladiano*; giovedì 13 maggio **Il paesaggio come patrimonio**: Viviana Ferrario (Università IUAV di Venezia), *introduce*; Benedetta Castiglioni (Università di Padova), *Il paesaggio nella Convenzione Europea*; Ugo Soragni, (Università di Padova), *L'evoluzione del concetto di paesaggio nella normativa italiana*; Paolo Carpentieri (Consiglio di Stato), *I beni paesaggistici*; Anna Marson (Università IUAV di Venezia e Consiglio Scientifico della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali), *Beni paesaggistici e paesaggio, un patrimonio unitario*; martedì 18 maggio **Le ville nel paesaggio**: Damiana Lucia Paternò (SABAP per l'area metropolitana di VE e le province di BL, PD e TV), *introduce*; Giuseppe Rallo (SABAP per l'area metropolitana di VE e le province di BL, PD e TV), *Evoluzione e tutela dei paesaggi di villa in Veneto*; Antonio Foscari (Università IUAV di Venezia - Consulente Regione Veneto), *I contesti palladiani nel Piano Territoriale Regionale di Coordinamento*; Paolo Pellizzari (già Assessore Provinciale ai Beni Ambientali), *L'esperienza dei contesti figurativi all'interno del Piano Territoriale di Coordinamento Provinciale di Vicenza*; giovedì 20 maggio **Strumenti di lettura**: Guido Beltramini (CISA Andrea Palladio), *introduce*; Viviana Ferrario (Università IUAV di Venezia), *Il paesaggio agrario*; Massimo Rossi (Fondazione Benetton Studi Ricerche), *I paesaggi di villa nella rappresentazione cartografica*; martedì 25 maggio **Strumenti di progetto**: Fabrizio Magani (SABAP per l'area metropolitana di VE e le province di BL, PD e TV), *introduce*; João Nunes (PROAP), *Progettare con il paesaggio*; Damiana Lucia Paternò (SABAP per l'area metropolitana di VE e le province di BL, PD e TV) e Silvia Roma (Provincia di Treviso), *La relazione paesaggistica*.

***Napoli e il Rinascimento**, a cura di Bianca de Divitiis, webinar organizzato dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza (CISA), 24 marzo 2021; rivolta a studiosi, ricercatori e studenti in discipline umanistiche, come pure a professionisti nel campo dell'architettura e della tutela dei beni culturali, questa giornata di studi offre un'occasione unica: quattro studiosi di fama internazionale ricostruiscono il contesto e

l'identità culturale dell'unico Regno della penisola e della sua capitale nel Rinascimento, quando la nuova architettura all'antica si innesta su un sentimento d'ininterrotta continuità con il glorioso passato antico e medievale. (I) Apertura dei lavori, Guido Beltramini, moderatrice Bianca de Divitiis, **David Abulafia**, University of Cambridge, Emeritus, *Approaches to the Renaissance in southern Italy*, **Caroline Bruzelius**, Duke University, *Napoli, The Angevin Contribution*, (II) moderatore Howard Burns, **Lorenzo Miletto**, Università di Napoli Federico II, *La cultura umanistica a Napoli e nel Regno*, **Bianca de Divitiis**, Università di Napoli Federico II, *Il Rinascimento e Napoli: umanisti, committenti e architetti*.

***Palladio: le ville/gli anni giovanili**, 8 lezioni online organizzate dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza (CISA), 18-27 novembre 2020: **Walter Panciera**, professore di storia moderna, Università di Padova, *Il Veneto delle ville: economia, infrastrutture e società*; **Francesco Marcorin**, curatore del Palladio Museum, *La villa nel Veneto del Quattrocento*, **Guido Beltramini**, direttore del CISA A. Palladio, *La villa nel Veneto del Cinquecento prima di Palladio*, **Barbara Savy**, professoressa di storia dell'arte, Università di Padova, *La decorazione delle ville palladiane degli anni Quaranta*, **Guido Beltramini**, direttore del CISA A. Palladio, *Le ville dei primi anni Quaranta: da Vigardolo a Bagnolo*, **Francesco Marcorin**, curatore del Palladio Museum, *Le ville dei secondi anni Quaranta: da Lanzé a Finale di Agugliaro*, **Guido Beltramini**, direttore del CISA A. Palladio, *Verso una nuova stagione: le ville della maturità, da Vancimuglio a Piombino Dese*, **Howard Burns**, professore emerito Scuola Normale Superiore di Pisa, *La villa in Italia nel Rinascimento*.

***Semplificazione e digitalizzazione della Pubblica Amministrazione**, evento formativo organizzato dall'Accademia della Pubblica Amministrazione - Regione del Veneto, 9 novembre 2020;

***Codice dei contratti pubblici**, evento formativo organizzato dall'Accademia della Pubblica Amministrazione - Regione del Veneto, 26 ottobre 2020;

***Giornata della Trasparenza** tenutasi presso l'Accademia della P.A. - Regione del Veneto, 9 ottobre 2020;

***62° Corso sull'architettura palladiana "Palladio nel tempo: modelli, attività, fortuna"** a cura di Guido Beltramini e Howard Burns, ciclo di 12 lezioni online organizzato dal Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza (CISA), 3 - 8 ottobre 2020. Dodici fra i più grandi specialisti di storia dell'architettura al mondo hanno approfondito un aspetto di Palladio e della sua fortuna. Edizione speciale del celebre Corso palladiano, tenuto a battesimo da Rudolf Wittkower, Ernesto Rogers e Bruno Zevi nell'estate del 1959 e da allora realizzato ogni anno a Vicenza. Frequentato da studiosi e architetti dai Paesi europei, nordamericani e sudamericani, quest'anno in formato online. **Howard Burns**, Scuola Normale Superiore, Pisa, *I progetti di Palladio e il progetto di Palladio*, **Werner Oechslin**, ETH Zurigo, *Palladio: storia di un successo*, **Deborah Howard**, St John's College, Cambridge, *Architecture and music in Palladio's church of the Redentore in Venice*, **Guido Beltramini**, CISA Andrea Palladio, Vicenza, *Palladio e i Quattro Libri*, **Pierre Gros**, Institut de France, Parigi, *Il teatro vitruviano secondo Palladio: dalla restituzione teorica alla realizzazione*, **Cammy Brothers**, Northeastern University, Boston, *Palladio e l'architettura toscana*, **Donata Battilotti**, Università di Udine, *Usi e funzioni di edifici palladiani*, **Fernando Marías**, Universidad Autónoma de Madrid, *Palladio e Juan de Herrera*, **Gordon Higgott**, *Inigo Jones's response to Palladio's architecture in Italy in 1613-14*, **Joseph Connors**, Harvard University, *Palladio and the Baroque*, **Dimitry Shvidkovsky**, Istituto di Architettura, Mosca, *Palladian movement and the Russian Enlightenment*, **Barry Bergdoll**, Columbia University, New York, *Palladio in the 19th*

century.

***Anticorruzione, conflitto di interessi, whistleblowing e codice di comportamento**, evento formativo organizzato dall'Accademia della Pubblica Amministrazione - Regione del Veneto, 21 Settembre 2020;

*Webinar **Start-up innovative** organizzato da Camera di Commercio di Padova, 9 Aprile 2020;

***Il D. Lgs 118/2011 e il Testo Unico in materia di società a partecipazione pubblica**, evento formativo organizzato dalla Regione del Veneto, Venezia, 9 dicembre 2019;

* Seminario **La tutela penale dei beni culturali, la prevenzione dei crimini nel traffico dei beni culturali, la cooperazione giudiziaria internazionale nei reati contro il patrimonio culturale** organizzato dall'Ordine degli Avvocati di Vicenza il 30 novembre 2018;

***Giornata della Trasparenza**, evento formativo organizzato dalla Regione del Veneto, Venezia, 26 Novembre 2018.

2017 -2018

Corso di alta formazione **“La dimensione giuridica dei beni culturali: temi del presente e prospettive per il futuro”**. Dipartimento di Diritto pubblico, internazionale e comunitario dell'Università degli Studi di Padova (Anno Accademico 2017/2018). Aggiornamento ed approfondimento dei profili giuridici dell'organizzazione, della tutela e della valorizzazione dei beni culturali, e confronto con i maggiori esperti del settore e con specifiche esperienze di valorizzazione di rilievo anche internazionale. Direttore del corso: Patrizia Marzaro, Università di Padova. **Primo modulo: l'organizzazione: 1.** Inquadramento sulle fonti, **2.** La distribuzione delle competenze tra “centro” e “periferia”, **3.** Musei e luoghi della cultura: poli museali, musei e istituti dotati di autonomia speciale, **4.** Le figure professionali: in particolare, i restauratori. **Secondo modulo: la tutela: 1.** Gli istituti della tutela: vincoli diretti e indiretti; regimi autorizzatori, **2.** Profili procedurali della tutela: partecipazione, conferenze di servizi, rimedi amministrativi, **3.** Tutela dei beni culturali, tutela del paesaggio e governo del territorio: rapporti, **4.** I beni culturali di interesse religioso, **5.** La circolazione dei diritti sui beni culturali, **6.** La circolazione in ambito internazionale, **7.** La tutela penale. **Terzo modulo: la valorizzazione: 1.** Agevolazioni fiscali e mecenatismo culturale, **2.** Accordi di valorizzazione e altre forme di partenariato; fondazioni, consorzi, società di servizi, **3.** Le sponsorizzazioni, i privati e la salvaguardia e valorizzazione dei beni culturali, **4.** Enti locali e beni culturali, **5.** Organizzazione di mostre ed esposizioni in Italia e all'estero, **6.** I servizi di assistenza culturale e di ospitalità, **7.** Gli appalti nel settore dei beni culturali, **8.** Gestione e valorizzazione dei beni culturali e responsabilità amministrativa **9.** Riproduzione dei beni culturali ed utilizzazione a fini commerciali; marchi territoriali. **Seminari:** Il Museo Egizio di Torino, Beni culturali, rischio sismico e conservazione programmata, Beni culturali e decoro urbano, Il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, I beni culturali immateriali e i siti UNESCO, Il Monumento alla Vittoria di Bolzano, Le Gallerie degli Uffizi di Firenze, Il Complesso Monumentale della Pilotta di Parma, L'esperienza di valorizzazione del patrimonio culturale di Ravenna. Docenti e relatori: **Andrea Alberti**, Soprintendente VE-BL-PD-TV, **Enrico Mario Ambrosetti**, Università di Padova, **Sandro Amoroso**, già Università di Roma “La Sapienza”, **Antonio Bartolini**, Università di Perugia, **Marino Breganze**, Università di Padova, **Elena Buoso**, Università di Padova, **Alessandro Calegari**, Università di Padova, **Paolo Carpentieri**, Capo ufficio legislativo MiBACT, **Lorenzo Casini**, IMT Lucca, Consigliere giuridico del Ministro, MiBACT, **Renata Codello**, Segretariato regionale MiBACT Veneto, **Francesca da Porto**, Università di Padova, **Floriana V. Di Mauro**, TAR Lombardia, **Marco Giampieretti**, Università di Padova, **Paolo Giulierini**, Direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli, **Christian Greco**, Direttore Museo Egizio di Torino, **Annalisa Gualdani**, Università di Siena, **Giuliano Lemme**, Università di Modena e Reggio Emilia, **Annalisa Lorenzetto**, Università di Padova, **Patrizia Marzaro**, Università di Padova, **Manlio Miele**, Università di Padova, **Enrico Minnei**, Università di Padova, **Giuseppe Morbidelli**, Emerito Università di Roma “La

Sapienza”, **Carola Pagliarin**, Università di Padova, **Giuseppe Piperata**, IUAV Venezia, **Clemente Pio Santacroce**, Università di Padova, **Eike Schmidt**, Direttore Gallerie degli Uffizi di Firenze, **Girolamo Sciuillo**, già Università di Bologna, **Giuseppe Severini**, Presidente V Sez. Consiglio di Stato, **Anna Simonati**, Università di Trento, **Ugo Soragni**, già Direttore generale Musei MiBACT, **Mauro Trivellin**, Università di Padova, **Pierfrancesco Ungari**, Consiglio di Stato, **Giovanna Valenzano**, Università di Padova, **Simone Verde**, Direttore Complesso Monumentale Pilotta di Parma, **Cristina Videtta**, Università di Torino.

- Gennaio 1998 **Laurea in giurisprudenza**
Università degli Studi di Pisa
▪ Tesi in diritto pubblico intitolata “Il diritto di circolazione e soggiorno dello straniero in Italia”
- Ottobre 1992 **Laurea in giurisprudenza e titolo di avvocato**
1984 - 1990 **Corso di Laurea in giurisprudenza**
Pontificia Università Cattolica di Santiago del Cile
- 1971 - 1983 **Diploma**
Deutsche Schule Wilhelm Von Humboldt – Liceo Alemán
Santiago del Cile

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano e Spagnolo

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Tedesco	B1	B1	B2	B1	B1
Inglese	B1	B2	B2	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

ALTRE INFORMAZIONI

Istituzioni, enti e associazioni **Console Onorario del Cile** in Vicenza dal 2003 con circoscrizione per Vicenza, Padova, Verona. Ha collaborato alla stesura dei principali accordi tra il Veneto e il Cile, organizzato missioni di carattere istituzionale e imprenditoriale, è intervenuto in convegni sugli investimenti stranieri in Cile.

Dal 2016 al 2018 membro del **Comitato per la Cooperazione allo Sviluppo** della Regione del Veneto.

È presidente dell’**Associazione Veneti nel Mondo**, riconosciuta dalla Regione del Veneto. Dal 2010 al 2018 membro della **Consulta dei Veneti nel Mondo** istituita dalla Legge Regionale del Veneto n. 2/2003.

Membro eletto del Direttivo dell'**Associazione Ville Venete** per il periodo 2020-2022.

Membro eletto del Consiglio di Decanato del **Corpo Consolare di Venezia e del Veneto** fino al 2019.

Membro del direttivo della **Fondazione Parco Omora O.N.G.**, parco etnobotanico situato a Porto Williams nell'ecoregione subantartica di Magellano (Cile). La Fondazione Omora, che conta tra i suoi soci la *Pontificia Università Cattolica del Cile* e l'*Istituto di Ecologia e Biodiversità del Cile* (IEB), e ha accordi di collaborazione con l'Università di Magellano, l'Università del Nord Texas, l'Università degli Studi di Padova, il Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi e l'associazione Veneti nel Mondo. Inoltre nel 2021 sta completando un grande progetto: la costruzione del **Centro Subantartico Capo Horn**.

Membro del **Gruppo Consolare latino-americano dell'America latina e dei Caraibi** nel nord Italia.

Socio dell'associazione culturale **Europa Veneta**, con sede a Venezia.

Socio dell'associazione **I Palladiani, amici del Palladio Museum** - Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza.

Socio ordinario della **Società del Casino Pedrocchi**, con sede a Padova.

Attività accademica

Collaboratore del **Corso di alta formazione in studi latinoamericani e dei Caraibi** organizzato dal Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali dell'Università degli Studi di Padova.

Riconoscimenti e premi

Nominato **Membro onorario della Corporazione del Patrimonio Marittimo** del Cile dall'Assemblea presieduta dell'ammiraglio Rodolfo Codina Díaz *per il prezioso sostegno alle attività di conservazione, ricerca e diffusione del patrimonio storico navale e marittimo*. La Corporazione del Patrimonio Marittimo del Cile, cui fanno capo il *Museo Corbeta Esmeralda* (Iquique), il *Museo Marittimo Nazionale* (Valparaíso) e la Reliquia Storica *Huascar* (Talcahuano), è collegata all'Associazione dei Musei del Cile, al Consiglio dei Monumenti Nazionali, alla Corporazione del Patrimonio Culturale del Cile e ad altre importanti istituzioni culturali cilene; (2020).

Nominato **Green Destinations Ambassador** da parte della Fondazione Internazionale Green Destinations, con sede nei Paesi Bassi, che si occupa di turismo sostenibile: nel 2016 in Slovenia, e nel 2017 in Portogallo, ha ricevuto il premio *"Sustainable Destinations Top 100"* quale riconoscimento delle attività per il turismo sostenibile realizzate in Cile presso *"Cape Horn Biosphere Reserve"*.

Medaglia d'oro della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Padova - Premio speciale a personalità distintesi per l'attività all'estero (2009).

Premio Giornalistico Internazionale Inars Ciociaria patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero dei Beni Culturali, Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti, Consiglio della Regione Lazio, Provincia di Frosinone, U.R.S.E. (2008).

Progetti, iniziative e attività culturali internazionali

Occupandosi di processi di internazionalizzazione di impresa e di mobilità occupazionale, si relaziona spesso con le comunità venete all'estero, soprattutto in Sud America (Argentina, Brasile, Cile, Paraguay, Perù, Uruguay, Venezuela) ma anche

in Europa, Canada e Australia. È stato ideatore e collaboratore di più di trenta progetti internazionali, in partenariato con vari enti, tra cui: Ministero degli Affari Esteri, Ministero del Lavoro Italiano, Regione del Veneto (Assessorato ai Flussi Migratori, Direzione Relazioni Internazionali e Cooperazione internazionale, Unità di Progetto Attività Culturali e Spettacolo), con l'obiettivo principale di rinsaldare i legami tra il Veneto e le comunità venete sparse per il mondo, valorizzando il patrimonio storico, culturale e imprenditoriale del Veneto.

Ha ideato e coordinato la seconda edizione della rassegna culturale **Storia veneta in Villa**, percorso tematico alla scoperta della storia della Repubblica di Venezia in cinque ville del territorio vicentino, padovano e veronese: 1. *Palladio nel mondo*, con Guido Beltramini, Direttore Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio; 2. *Villa e paesaggio*, con Giuseppe Rallo, Architetto Direttore SABAP per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso; 3. *Villa ed economia nel rinascimento, nuove prospettive di ricerca*, con Edoardo Demo, Professore Università degli Studi di Verona; 4. *Palladio e Palazzo ducale*, con Antonio Foscari, già Professore Istituto Universitario di Architettura di Venezia; e *Ospiti in villa, oasi per foresti*, con Maurizio Rippa Bonati, Professore Università degli Studi di Padova; 5. *Venezia, dall'acqua alla terraferma. Boschi, ambiente e risorse nell'età della Serenissima*, con Andrea Zannini, Direttore Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale Università degli Studi di Udine; *Forma, formalismo, cortesia: il "linguaggio" veneziano fra contegno ed architettura*, con Marcello Maria Fracanzani, Presidente Associazione Nobiliare Regionale Veneta. Il progetto, curato dall'Associazione Veneti nel Mondo, beneficia del sostegno della Regione del Veneto e del marchio turistico regionale "Veneto. The Land of Venice", e del patrocinio di Ministero della Cultura, Istituto Regionale Ville Venete, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Associazione per le Ville Venete, Associazione Dimore Storiche Italiane – Sezione Veneto e Associazione Nobiliare Regionale Veneta (settembre-ottobre 2021).

Ha ideato e coordinato la rassegna culturale **Storia veneta in Villa**, percorso tematico alla scoperta della storia della Repubblica di Venezia in cinque ville del territorio padovano: 1. *Civiltà di villa e architettura veneta* con Guido Beltramini, Direttore del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (CISA – Palladio Museum); 2. *Il governo del territorio padovano tra Cinque e Seicento* con Andrea Savio, dottore di ricerca in scienze storiche; 3. *Villa ed economia al tempo della Serenissima* con Edoardo Demo, Professore Università di Verona; 4. *I patrizi veneziani e le ville venete* con Antonio Foscari, già professore IUAV e Marcello Maria Fracanzani, Consigliere della Suprema Corte di Cassazione e Presidente Associazione Nobiliare Regionale Veneta; 5. *Le ville venete e il loro legame con il territorio* con Amerigo Restucci, Presidente Istituto Regionale Ville Venete e Giustino Mezzalana, Direttore Sezione Ricerca e Gestioni Agroforestali di Veneto Agricoltura. Il progetto, curato da Associazione Veneti nel Mondo, con il contributo della Regione del Veneto, si pregia del patrocinio dell'Istituto Regionale Ville Venete, dell'Associazione per le Ville Venete, del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (CISA – Palladio Museum) e dell'Associazione Nobiliare Regionale Veneta, e del marchio turistico della Regione "Veneto. The Land of Venice" (settembre-ottobre 2020).

Ha collaborato al progetto **25 Leoni di San Marco nell'Ottava provincia veneta**, Stato di Rio Grande do Sul, Brasile, promosso dal Comitato Veneto del Rio Grande do Sul (COMVERS) in collaborazione con l'Associazione Veneti nel Mondo e il contributo della Regione del Veneto. I primi cinque leoni sono stati collocati nel 2019 nelle città brasiliane di San Marcos di Arzvorezinha, frazione Linea Quarta - dove si trova la chiesetta dedicata a San Marco -, Jaguari, Monte Belo do Sul, Nova Prata e Vale Veneto di São João do Polêsine; (in corso di

realizzazione).

Ha collaborato alla pubblicazione del cd *Venetian Composers in Guatemala and Bolivia*, realizzata dall'Associazione Veneti nel Mondo, in partenariato con l'Istituto per lo Studio della Musica Latino Americana nel periodo Coloniale (IMLA), con il contributo della Regione del Veneto, Assessorato ai Flussi Migratori. Il cd contiene musiche inedite del famoso compositore veneziano **Baldassare Galuppi** (1706-1785) e di **Giacomo Facco**, compositore nato nel 1676 a Marsango, una frazione del Comune di Campo San Martino, in provincia di Padova, vissuto e morto in Spagna, dove ha scritto molta della sua musica, ancora conservata negli archivi coloniali; (2006-2007).

Con la mostra sulla **Cappella degli Scrovegni**, composta da una scenografia fotografica in scala degli affreschi di Giotto e un modello architettonico in legno, ha contribuito a costruire un ideale ponte culturale tra Padova e il Veneto e le città di Santiago (Cile), Cordoba (Argentina), Lima (Perù), Montevideo (Uruguay), alimentando l'interesse da parte dei paesi latinoamericani verso la cultura artistica italiana (2003-2004).

Ideatore dei seguenti video:

Sulla rotta di Pigafetta, mini documentario dedicato ad Antonio Pigafetta, a 500 anni dalla prima circumnavigazione del globo terrestre alla quale prese parte sotto il comando di Ferdinando Magellano; realizzato dall'Associazione Veneti nel Mondo con il contributo della Regione del Veneto, in partenariato con il Consolato Onorario del Cile in Vicenza, l'Associazione Imprenditori Veneti in Cile e la Fondazione Omora ONG, con il patrocinio del Comune di Vicenza, della Biblioteca Civica Bertoliana, della Biblioteca Internazionale La Vigna e dell'Associazione Pigafetta 500, con la regia di *Tommaso Giusto Veneta Video* (2020);

Arturo Dell'Oro. Storia di un eroe, videoracconto nei cento anni dalla scomparsa dell'eroico aviatore italo-cileno della Grande Guerra, Medaglia d'oro al valore militare, realizzato dall'Associazione Veneti nel Mondo con il contributo della Regione del Veneto ed il patrocinio del Consolato Onorario del Cile in Vicenza, dell'Ufficio Difesa Cile in Italia, della Fondazione Omora ONG e del Comitato delle Associazioni Venete in Cile (2018);

Strade e Radici, reportage sulle comunità venete dello Stato di Minas Gerais (Brasile) realizzato dall'Associazione Veneti nel Mondo con il contributo della Regione del Veneto, Assessorato ai Flussi Migratori in partenariato con l'Istituto Luigi Sturzo di Roma e il Comune di Grumolo delle Abbadesse, regia di Francesco Fascetti (2009);

L'altro Veneto in Cile, documentario sui veneti in Cile realizzato dall'Associazione Veneti nel Mondo con il contributo della Regione del Veneto, Assessorato ai Flussi Migratori, in partenariato con Provincia di Padova, l'Ambasciata del Cile in Italia e le associazioni venete del Cile, e il coordinamento tecnico di Manuel Duch Venturelli, Juan Pablo Venturelli e Miguel Perrota (2008).

Ha partecipato alle attività rientranti negli **accordi di gemellaggio** tra Regione del Veneto – Regione del Bío Bío (Cile, 2002), Provincia di Padova – Municipio di Santiago del Cile (Cile, 2003), Gemellaggio Veneti nel Mondo e Avesol con i sindaci di Resplendor, Itueta e Santa Rita do Ituêto (Brasile, 2007), Rovolon – Cotiporà (Brasile, 2010), Teolo – Pucón (Cile, 2010), Nova Prata– Cittadella – Noblesville, 2013; Patto di Amicizia tra Guaporé (Brasile) e Valdagno (Valdagno, 2017); Regione del Veneto - Regione di Magellano e dell'Antartide Cilena (*in itinere*).

Buone capacità comunicative e relazionali sviluppate nell'ambito lavorativo con colleghi e clienti e nei rapporti quotidiani con istituzioni, enti locali, associazioni di categoria, mondo dell'associazionismo.

Spirito di squadra e capacità di lavorare in gruppo; spiccata percezione delle esigenze individuali maturata in diverse esperienze professionali e personali. Atteggiamento costruttivo e ottimo senso di adattamento grazie alla frequentazione di ambienti multiculturali in cui è indispensabile interagire con gli altri per raggiungere un obiettivo condiviso.

Ottima capacità di ascolto.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

È in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità. Sa svolgere in autonomia e con puntualità le varie attività, finalizzandole al raggiungimento degli obiettivi stabiliti.

È fortemente motivato a conseguire i risultati prefissati, mobilitando le risorse a disposizione, in termini di tempo, energia, competenze, collaborazioni, ed evidenziando con chiarezza le ricadute economiche (investimenti, costi, ricavi, rendimenti, etc.) delle decisioni e delle azioni.

È stato membro di varie delegazioni che hanno partecipato a missioni istituzionali in Italia e all'estero; egli stesso ha avuto modo di organizzare diversi incontri e missioni istituzionali e imprenditoriali, convegni di studio ed eventi.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Le competenze legali gli hanno permesso di sviluppare la propria esperienza lavorativa in stretta connessione con altri settori di attività, rispetto ai quali ha offerto i propri servizi, ricavandone anche lo stimolo per sperimentare nuove opportunità professionali. Ha potuto approfondire la formazione nel settore dei beni culturali, del turismo, del marketing, della trasparenza, protezione dei dati personali, ecc.

Disponibilità a lavorare in gruppo e capacità di motivare gli altri a condividere azioni, obiettivi e progetti per raggiungere un fine comune.

Competenze digitali

Windows: buona conoscenza e utilizzo dei sistemi, delle loro applicazioni e del pacchetto Office (Word, Excel, Power Point, One Note) e Outlook Express.

Internet: buona conoscenza del sistema e ottime capacità di navigazione.

Conoscenza e utilizzo quotidiano di internet e di Skype.

Competenze digitali	
Elaborazione delle informazioni	Utente autonomo
Comunicazione	Utente avanzato
Creazione di contenuti	Utente base
Sicurezza	Utente autonomo
Risoluzione dei problemi	Utente autonomo

PUBBLICAZIONI

È autore di pubblicazioni e articoli sulla collaborazione imprenditoriale all'estero e sui temi dell'emigrazione, del lavoro, e dell'impresa in America Latina. Ha scritto sulla storia di Venezia, che studia con costante attenzione da molti anni.

Tra gli scritti si segnalano:

"Catalogna: breve storia di una nazione europea che ha lottato per la sua autonomia, la sua identità, la sua lingua", Vigorovea, Tipografia Crivellaro Pasquale, 1996;

"Il principio di sussidiarietà, il federalismo e l'Unione Europea", pubblicazione realizzata con il contributo del Comune di Cittadella, 1997;

"Statuto degli investimenti stranieri, Decreto Legge N°600", Santiago del Cile, pubblicazione a cura del Comitato degli Investimenti Stranieri del Cile e dell'Istituto Italiano per il Commercio Estero, 1999;

"Breve guida legale per gli affari in Cile", atti del convegno "Argentina e Cile: i paesi emergenti nel mercato sudamericano", organizzato dall'Associazione degli Industriali della Provincia di Verona, Verona, 21 ottobre 1999;

"Joint Ventures, perché il Cile", pubblicazione di vari autori, curata dall'Istituto Italiano per il Commercio, Santiago del Cile, 2000;

Relazione su **"Imprenditori Veneti in Cile"**, atti del convegno della 2ª Conferenza dei Veneti nel Mondo, Assessorato per i rapporti con i veneti nel Mondo della Regione del Veneto, Vicenza, 28-30 ottobre 2000;

Relazione su **"TriVeneto Impresa"**, atti del 1° Meeting Internazionale dei giovani Oriundi Veneti nel Mondo, organizzato dall'Assessorato ai flussi migratori, Abano Terme, Padova, 5-7 Dicembre 2000;

Relazione su **"Progetto Rientro Emigrati"**, atti del convegno "I Veneti che vogliono tornare" pubblicazione a cura dell'Associazione Veneti nel Mondo, Verona, 15-16 dicembre 2001;

Relazione su **"Progetto Rientro Emigrati"** della Regione del Veneto e della Provincia di Padova, in "Argentina-Marche: una esperienza", pubblicazione a cura della Regione Marche e dell'Istituto Italo-Latinoamericano, Roma, 2003;

"Cile – Italia, opportunità reciproche dopo l'accordo di associazione U.E. – Cile", a cura di Aldo Rozzi Marin, Eliana Merlet (Ministero degli affari Esteri del Cile) e Silvia Nardino, pubblicazione realizzata dalla Provincia di Padova, l'Ambasciata del Cile e l'associazione Imprenditori Veneti in Cile con il contributo della Regione del Veneto, Assessorato ai Flussi Migratori, Grisignano di Zocco (Vicenza), Tipografia Grafica Corma, 2003;

"I rapporti tra il Veneto e il Cile", capitolo del libro "Destinazione Rientro, dalla storia dell'emigrazione alle politiche del rientro", pubblicazione a cura dell'agenzia regionale Veneto Lavoro, Padova, Chinchio Industria Grafica, 2005;

"La comunità italiana del Minas Gerais e il settore culturale: opportunità reciproche", pubblicazione dell'Istituto Luigi Sturzo, Roma, 2006;

"Come conquistare il mercato cileno", in Dossier Cile, a cura del mensile di Economia Internazionale "Eurofinanza", Verona, Anno 6 (nuova serie), n. 3, marzo-aprile 2006;

"Guida legale Cile", atti del convegno **"Argentina e Cile: concrete opportunità di business per l'export italiano"**, organizzato da **Confindustria di Mantova, Mantova, 21 giugno 2006;**

"Breve guida legale per gli affari in Cile", atti del convegno "Opportunità di business in America Latina: Argentina, Brasile e Cile", organizzato dall'Unione Industriali di Como, Como, 5 luglio 2006;

"Il Cile: breve guida legale", atti del convegno **"Potenzialità del mercato cileno"** organizzato da **Apindustria Vicenza, Vicenza, 27 settembre 2006;**

Guida "Cile: un paese dove investire", convegno organizzato da **APINDUSTRIA Vicenza e**

Ufficio Commerciale dell'Ambasciata del Cile in Italia, ProChile di Milano, **Vicenza, 5 giugno 2007;**

"Contratti e diritto di impresa per chi lavora con il Cile", relazione presentata al convegno "Cile: piattaforma logistica e commerciale per il Sud America e non solo" organizzato dall'Associazione Industriali della Provincia di Vicenza, in collaborazione con ICE, CORFO e Banca Popolare di Vicenza, Vicenza, 5 luglio 2007;

"Teolo y el Distrito Termal Eugáneo, y su colaboración con La Araucanía", pubblicazione realizzata nell'ambito del progetto "Cooperazione allo sviluppo nel settore del turismo termale nella regione de La Araucania" promosso dal Comune di Teolo in collaborazione con l'associazione Imprenditori Veneti in Cile e il cofinanziamento della Direzione Relazioni Internazionali, Cooperazione Internazionale, Diritti Umani e Pari Opportunità della Regione del Veneto, Camisano Vicentino, Tipografia GA.BO., 2008;

"Destinazione Cile", di Flavia Colle e Aldo Rozzi Marin, pubblicazione realizzata dall'Associazione Veneti nel Mondo in collaborazione con l'Associazione Veneta in Cile e l'associazione Imprenditori Veneti in Cile con il contributo della Regione del Veneto, Assessorato ai Flussi Migratori, Grisignano di Zocco (Vicenza), Tipografia Grafica Corma, 2008;

"Veneto-Rio Grande do Sul, 130 anni, una lunga storia", a cura di Thomas Ferlin e Aldo Rozzi Marin, pubblicazione realizzata dall'Associazione Veneti nel Mondo in collaborazione con il Comitato Veneto dello Stato di Rio Grande do Sul (COMVERS), Brasile, e con il contributo della Regione del Veneto, Assessorato ai Flussi Migratori, Camisano Vicentino, Tipografia GA.BO., 2009;

"Cile: guida legale per le imprese italiane", pubblicazione dell'Associazione Industriali della Provincia di Vicenza e Banca Popolare di Vicenza, consegnata durante la missione in Cile del 11-13 novembre 2009 organizzata dal Ministero degli Affari Esteri e dello Sviluppo Economico, Confindustria Italia, Istituto Nazionale per il Commercio Estero (ICE), Associazione Bancaria Italiana (ABI), 2009;

"Il ruolo delle associazioni dei migranti. I casi di eccellenza del Veneto", a cura di Giuseppe Parlato e Aldo Rozzi Marin, pubblicazione realizzata da Associazione Veneti nel Mondo e Fondazione Ugo Spirito di Roma in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri – Direzione Generale per gli italiani all'estero e le politiche migratorie, e con il patrocinio di Regione del Veneto, Provincia di Padova e Comune di Teolo, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2010;

"Destinazione Perù", di Flavia Colle e Aldo Rozzi Marin, con allegato l'intervento "Dalla cooperazione al co-sviluppo. Il Veneto in Perù" di Diego Vecchiato, Direttore della Direzione Relazioni Internazionali, Cooperazione Internazionale, Diritti Umani e Pari Opportunità della Regione del Veneto, pubblicazione realizzata dall'Associazione Veneti nel Mondo in collaborazione con l'associazione Veneti nel Mondo Perù e il contributo della Regione del Veneto, Assessorato ai Flussi Migratori, Camisano Vicentino, Tipografia GA.BO., 2010;

"San Marco da ieri a domani" pubblicazione realizzata dall'Associazione Veneti nel Mondo in collaborazione con il Comitato Veneto dello Stato di Rio Grande do Sul (COMVERS), Brasile, e il contributo del Comune di Cittadella, 2013;

"La presenza veneta nel Pacifico", atti del VII Congresso Internazionale e interdisciplinare in omaggio a Humboldt, Gay e Domeyko, organizzato da Humboldt State University, Università del Cile e Pontificia Università Cattolica del Cile, Santiago del Cile, 5 – 10 gennaio 2014;

"Emigrazione veneta", articolo pubblicato dal Consiglio Regionale del Veneto, 2016;

"Il rischio della libertà, tra globalizzazione e diritto di autodeterminazione", pubblicazione di Roberto Ciambetti, Davide Lovat, Aldo Rozzi Marin, Luca Polo, Peter Luykx, Toni Abat i Ninet, Iñigo Arrizabalaga Jaca, Robin McAlpine, Sandrigo, Outsphera edizioni, 2016;

“Arturo dell’Oro, eroico aviatore italo-cileno della Grande Guerra – Medaglia d’oro al Valore Militare nei cento anni dalla scomparsa”, introduzione al libro curato da Loredana Pra Baldi e pubblicato con il contributo del Comune di Belluno, 2017;

“Parque Marino Cabo de Hornos – Diego Ramirez”, pubblicazione a cura del programma di Conservazione Bioculturale Subantartico, autori: Rozzi R., Massardo F., Mansilla A., Squeo F.A., Barros E., Contador T., Frangopulos M., Poulin E., Rosenfeld S., Goffinet B., González-Weaver C., MacKenzie R., Crego R.D., Viddi F., Naretto J., Gallardo M.R., Jiménez J.E., Marambio J., Pérez C., Rodríguez J.P., Méndez F., Barroso O., Rendoll J., Schuttler E., Kennedy J., Convey P., Russell S., Berchez F., Sumida P.Y.G., Rundell P., Rozzi Marin A., Armesto J., Kalin-Arroyo M., Martinic M., Punta Arenas, Edizione Università di Magellano, 2017;

“San Marco il leone e l’evangelista”, pubblicazione realizzata dall’Associazione Veneti nel Mondo con il contributo della Regione del Veneto, Concordia Sagittaria, Tipografia Sagittaria, 2017;

“Sulla rotta di Pigafetta. Terra del Fuoco 500 anni dopo” *Breve storia dell’emigrazione italiana nell’estremo sud del Cile* di Mateo Martinic, professore emerito dell’Università di Magellano (UMAG), *Mosaico biculturale dell’estremo australe dell’America del Sud* di Ricardo Rozzi, professore dell’Università del North Texas (UNT); *Veneto e Cile, storie di incontri da Pigafetta ad oggi* di Aldo Rozzi Marin, curatore del libro; introduzioni di Luca Zaia, Presidente della Regione del Veneto, Sergio Romero Pizarro, Ambasciatore del Cile in Italia, Francesco Rucco, Sindaco del Comune di Vicenza, Victor Zanelli Suffo, Contrammiraglio della Marina Militare del Cile, Stefano Soprana, Presidente Associazione Pigafetta 500, Jorge Andrighetti, Presidente Associazione Veneta del Cile, Italo Cantele, Presidente Associazione Imprenditori Veneti in Cile, pubblicazione realizzata dall’Associazione Veneti nel Mondo con il contributo dalla Regione del Veneto, Camisano Vicentino, Tipografia GA.BO., 2018;

“2018 Italian and Chilean Artists Exhibition”, introduzione al Catalogo della mostra di incisioni esposte dal 29 giugno al 14 luglio 2018 a Villa Caldogno a Caldogno e dal 17 luglio al 3 agosto in Qu. Bi Gallery a Vicenza, e dal 1 al 30 settembre in Exhibition Hall Parque de las Esculturas a Providencia, Santiago del Cile, con il patrocinio di Comune di Caldogno, Comune di Vicenza, Consolato Onorario del Cile in Vicenza, Club UNESCO Vicenza, Corporación Cultural Taller 99, Fundación Cultural Providencia, Qu. Bi Gallery, Liceo Artistico Statale Antonio Canova di Vicenza, IPAB di Vicenza, Oltremondano, 2018;

Atti della giornata di studio “Villa Contarini, la capitale delle ville: da Palladio all’impegno della Regione del Veneto” tenutasi a Piazzola sul Brenta il 25 ottobre 2018, promossa da Immobiliare Marco Polo srl a socio unico, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (CISA), Accademia Olimpica di Vicenza, Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della Provincia di Padova, Associazione Veneti nel Mondo e Regione del Veneto, e riconosciuta attività 2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale. I tre tavoli “Le ville, Villa Contarini e il Palladio”, “Villa Contarini e il territorio” e “Il ruolo della Regione del Veneto” hanno visto alternarsi Howard Burns, Guido Beltramini, Donata Battilotti, Antonio Foscari, Francesca Riccio, Antonietta Curci, Edoardo Demo, Giustino Mezzalana, Fausta Bressani, Giulia Tambato e Aldo Rozzi Marin. I loro contributi sono raccolti nella pubblicazione a cura di Aldo Rozzi Marin, realizzata dall’Associazione Veneti nel Mondo con il contributo dalla Regione del Veneto, 2018;

“1439: galeas per montes. Navi attraverso i monti” introduzione al libro di Ettore Beggiato, Vicenza, Editrice Veneta, 2019;

“Sulla rotta dei navigatori veneti - 500 anni dal viaggio di Pigafetta” articolo nella rivista Storia Veneta n. 53 Anno XI settembre 2019;

“La vita di San Marco” capitolo del libro **“25 Leoni di San Marco nell’8ª provincia veneta”**

pubblicato dal Comitato Veneto dello Stato del Rio Grande do Sul (COMVERS), Brasile, con la collaborazione dell'associazione Veneti nel Mondo e il contributo dalla Regione del Veneto, 2020;

“En la ruta de los navegantes venecianos: 500 años desde el viaje de Antonio Pigafetta” capitolo del libro **“Magallanes: tres descubrimientos”**¹ a cura di Ricardo Rozzi, Flavia Morello e Francisca Massardo, professori dell'Università di Magellano, edito dal Museo Cileo di Arte Precolombiana, con il contributo del Banco Santander, Santiago del Cile, 2020;

“En la ruta de los navegantes venecianos. 500 años desde el viaje de Antonio Pigafetta”, Rivista della Marina fondata in Cile nel 1885, Anno CXXXVI, Volume 137, n. 977, luglio-agosto 2020;

“150 anos de imigração italiana no Rio Grande do Sul”, contributo all'opera collettanea di scrittori e studiosi dell'immigrazione italiana sulla storia della prima immigrazione, l'occupazione delle colonie, il lavoro degli immigrati, il loro retaggio culturale, architettonico e religioso, edita dal Comitato Veneto dello Stato del Rio Grande do Sul (COMVERS) Brasile, Porto Alegre, maggio 2021;

“Patriziato veneto e governo del territorio padovano tra Cinque e Seicento: un problema storico e storiografico”, di Andrea Savio, vincitore della borsa di ricerca **Aldo Businaro** istituita da Immobiliare Marco Polo s.r.l. a socio unico Regione del Veneto. Introduzione di Aldo Rozzi Marin, Guido Beltramini, direttore del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Edoardo Demo, professore di storia economica presso il dipartimento di scienze economiche dell'Università di Verona; Camisano Vicentino, maggio 2021.

“Destinazione Arborea, storie de migrasion, fameje e fadighe dei veneti de Sardegna” a cura di Alberto Medda Costella, con testi di Roberto Arfeli, Ettore Beggiano e Aldo Rozzi Marin, poesie di Gianni Sardo, Ghilarza (OR), Tipografia Ghilarzese, settembre 2021.

Collabora con la rivista *Storia Veneta*, ha scritto per i periodici *Quaderni veneti*, *Veneto Vogue*, *Le Venezie Cultura e Territorio*, *Presenza* (quindicinale della comunità italiana in Cile), e pubblica nel quotidiano online www.venetinelmondo.org

Insignito del titolo di **Collaboratore della Revista de Marina** del Cile dal Consiglio consultivo che in sessione solenne all'unanimità e con beneplacito ha approvato la presentazione dei meriti effettuata dal Direttore della *Revista de Marina*, Viña del Mar, 1 luglio 2021.

Attività di ricerca

Da amministratore unico di Immobiliare Marco Polo Srl a socio unico Regione del Veneto ha istituito la **borsa di ricerca post lauream**, dedicata a Aldo Businaro, con il titolo **“Patriziato veneto e governo del territorio padovano tra Cinque e Seicento”**, con il patrocinio dell'Istituto Regionale per le Ville Venete (IRVV), Associazione Ville Venete, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (CISA), Associazione Nobiliare Regionale Veneta, Comune di Piazzola Sul Brenta e Comune di Monselice; commissione valutatrice composta da Guido Beltramini, direttore del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Walter Panciera, professore presso il dipartimento di scienze storiche, geografiche e dell'antichità dell'Università degli Studi di Padova, e Aldo Rozzi Marin, amministratore unico di Immobiliare Marco Polo srl; supervisione scientifica affidata a Edoardo Demo, professore associato di storia economica presso il dipartimento di scienze economiche dell'Università di Verona; gennaio- marzo 2020;

* **Ricerca archeologica presso il complesso monumentale della Rocca di Monselice**, avviata

¹ <https://banco.santander.cl/nuestro-banco/santander-y-la-cultura/coleccion/archivos/estrecho-de-magallanes>;

dall'Università degli Studi di Padova – Dipartimento di beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della Musica, responsabile scientifico prof. Alexandra Chavarria Arnau, in collaborazione con Regione del Veneto – Struttura di Progetto Valorizzazione e Dismissione Patrimonio e Immobiliare Marco Polo srl a socio unico Regione del Veneto, referente Aldo Rozzi Marin. La ricerca archeologica si realizza attraverso le seguenti attività: scavo sulla Rocca di Monselice nell'area adiacente al Mastio Federiciano; analisi dei reperti e delle strutture rinvenute; pubblicazione dello scavo e dei materiali; settembre 2021-settembre 2023;

* **Protocollo d'intesa** tra Regione del Veneto, Immobiliare Marco Polo Srl a socio unico Regione del Veneto, Sovrintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso, Università degli Studi di Padova, Dipartimento Territorio e Sistemi Agro-Forestali -TESAF e Veneto Agricoltura, per l'avvio di un **percorso di valorizzazione del parco del complesso monumentale di Villa Contarini di Piazzola sul Brenta (PD)**, sottoposto - insieme all'oratorio, alle foresterie ed alla piazza, ai vincoli sulla tutela delle cose d'interesse artistico e storico, nonché a vincolo paesaggistico. Referente per Immobiliare Marco Polo srl Aldo Rozzi Marin; settembre 2021 – settembre 2023.

Patente In possesso di patente B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679.

Aggiornato 17 Novembre 2021